

NÄR & FJÄRRAN *finform*

ÅR:2010 LP:2

INFORMERAD, INSPIRERAD, IRRELEVANT

Väldigt tyst där hemma?

Musik

Henning tipsar

Jana Madjarova

Exklusiv intervju

7 NYA NOLLK

OCH PLANERNA FÖR
NÄSTA NOLLNING

Även i detta nummer:

Ny insändarsida — gör din åsikt hörd!

Hakim varnar: stöldliga på F/TM

STORT AVSLÖJANDE: OKÄNDA PLATSER I F-HUSET

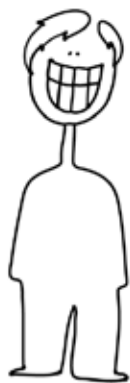
TACK TACK TACK

**... alla ni som gjorde F-dagen
till en sådan succé!**

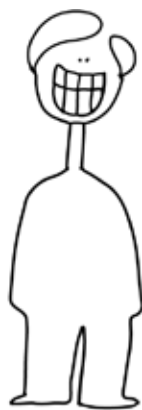
God jul önskar



Sara



Martin



Daniel



Karin

CHEFREDAKTÖR

Malin Renneby

ANSVARIG UTGIVARE

Malin Renneby

EKONOMISKT ANSVARIG

Simon Sigurdhsson

FOTOGRAFER

Johan Arvidson

Simon Sigurdhsson

Olof Berglund

Fredrik Elofsson

REDAKTÖRER

Dündar Göç

Johan Arvidson

Staffan Ankardal

Simon Sigurdhsson

SKRIBENTER

Martin Cederwall, Håkan

Andreasson, Lars Lundberg,

Karin Skoglund Keiding, Louise

Kempe, Staffan Nilsson, Marcus

Birgersson, Jonas Landberg,

Henning Holmgren, Hakim Khalafi,

Frida Svelander, Helena Jakobsson

Larsson, Boris Carlsson, Malin

Klintefjord, Torbjörn Wästerlid,

Kristina Lindgren, Justin Bieber

SÄRSKILT TACK TILL

Jos Buivenga, Jana Madjarova,

FNollK 2011, Cecilia Hult, Anton

Wahnström

WEBB OCH E-POST<http://ftek.chalmers.se/finform>finform@ftek.chalmers.se**POSTADRESS**

Finform

F-teknologsektionen

Kemivägen 9

412 96 Göteborg

TRYCK

Teknologtryck, Göteborg

2010

OMSLAG

Simon Sigurdhsson

Finform är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar.

För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material.

Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

LEDAREN

Fyrverkerier har lyst upp natt-himlen de senaste tillfällena redaktionen har dragit sig mot vinning 7. Rubiner tillsammans med gyllene regn har spridit glöd innan rökdimorna stigit. Stundtals har de varit så nära att man har kunnat beröra dem, andra gånger knappt skönjbara.

Finform tar fasta på likheter och skillnader mellan förhållanden När och Fjärran i vårt nya nummer. Oavsett om vi precis når vattenytan vid Moorea eller tar en joggingtur kring Mossens drivor, blir vi en eller flera erfarenheter rikare för varje sak som genomförs. Ibland fordras det inte mer än att öppna en suspekt dörr någonstans i F-husets mytomspunna labyrinter. Detaljer från redaktionens exkursion publiceras några sidor längre fram.

Att förstå vad som försiggår i en föreläsares tankar har länge varit ett huvudbry för tenterande studenter. I syfte att bringa klarhet och se vilka sysselsättningar som alstrar de främsta matematiska resonemangen, har redaktionen fått privilegiet att göra ett besök hos Jana Madjarova. Vi välkomnar er läsare till ett gemytligt hem och måhända drar ni er några av komplexbevisen till minnet. Därtill beger vi oss ut i världen och upplever gästfriheten hos den gröna damen med facklan. Likaså har Finform länge undrat över hur det skulle vara att studera utomlands och vi får svar i ett uppskattat reportage skickat till oss från utrikeskorrespondenter på den soliga

Iberiska halvön.

Varje gryning för med sig nya möjligheter att fira. Exempelvis kom några makthavare till besinning förra veckan apropå ett visst befängt regelverk rörande studiestöd. "Ett litet steg mot rättvisa, ett stort steg för byråkraterna". Dessvärre finner jag det ytterst beklagligt att påtryckningar ens krävdes. Möjligen utgör det en stark indikation på hur långtskridet förfallet har kommit inom de statliga myndigheterna. Förhoppningsvis är det som sker början på en gynnsam utveckling. Fler positiva tidender utlovas tillsammans med avslöjanden angående nästa års Nollning nu när sektionen har begåvats med ett nytt FNollK.

För oss alla nalkar sig nyårsaftons fyrverkerier när stearinet rinner ner från det första ljuset i adventsljusstaken. Redaktionen vill avsluta med att önska er en superb avslutning på 2010 och många kramar i vintermörkret!

Malin Renneby



MÅNADENS FORMEL

$$a^2 = b^3 = (ab)^{13} = [a, b]^5 = \\ = [a, bab]^4 = (ababababab^{-1})^6 = 1$$

Tits group är en särskild grupp som bara kan delas upp så här:

$$17971200 = 211 \cdot 33 \cdot 52 \cdot 13. \text{ Tydligt är detta bra.}$$



Ja, men hur kommer man på det?



MALIN

Att få kaffe eller att inte få kaffe; det är frågan. Mina dagar ter sig tämligen förutsägbara, då de till stor del kretsar kring jakten på det svarta guldets. Väl framme på en destination behöver jag sällan resonera kring vilka sevärdheter som bör besökas, utan ett frenetiskt sökande efter en godtagbar kopp tilldelas högsta prioritet. Få saker går upp mot en perfekt cappuccino med en hint av mörka aromer... Sålunda tänkte jag passa på att rekommendera samt avråda kaffe på följande platser:

Amerikanskt kaffe (överallt)

Huvudsakligen upphittat på Starbucks eller liknande blaskig kedja. Kännetecknas av en vattensjuk grund och tillräckligt mycket socker för att sänka Martha Stewart i all evighet.

Kinesiskt kaffe (CSAir)

Socker bör tillsättas efter personligt tycke och inte i förväg av flygplanspersonalen. Resultatet blir en ofrivillig, karamelliserad tur till Willy Wonkas chokladfabrik.

Italienskt kaffe (Bologna)

Här hittades en efterlängtd källa i den för övrigt divergensfria kafferymden. En liten kopp placerades framför mig och smaksinnet skickades ut i flera dimensioner. Innan eBay tillhandahåller replikatorer finns det endast en destination på min önskelista.



SIMON

Rest har väl de flesta gjort; långt, kort, chartrat, i husvagn, i bil eller kanske med båt. Något nästan alla gör när de är ute och reser är ju att äta, och är man ute och reser kan man prova på mer eller mindre exotisk mat. Därför tänker jag nu tipsa er om ett par intressanta maträtter från icke-Sverige:

Tarte Flambée

En rätt från Alsace inte helt olik pizza, men med tunnare (godare) botten, och oftast täckt med crème fraîche, skivad lök och fläsk.

Galette

En sorts crêpe med mörkare mjöl och mer inriktad på huvudrätt än efterrätt, populär i Bretagne. Består i princip av en mörk pannkaka fylld med till exempel ost, skinka och tomat.

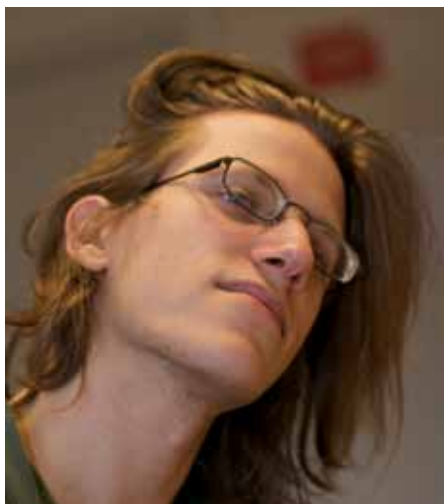
Schweinshaxe

Enkel tysk rätt som i princip är grillat fläsklägg, vilket ger väldigt mörkt och saftigt kött. Serveras ofta med den mindre intressanta surkålen.



DÜNDAR

Verdammt, was schade, dass ich und Soheil bekam dumvästen! Ich meine, wie kann man sowieso langweilig zu bekommen? Es gab eine Menge andere gute Kandidaten, die besser waren als wir, aber immer noch scheint es, dass die Santa Lucia und würde es aus irgendeinem Grund zu bekommen. Jetzt ist es Zeit für Veränderung! Entweder wir den Namen ändern, um die Pfade Weste oder wir kommen mit real, komisch Kandidaten für dumvästen, denn dies ist nicht sehr langlebig. Außerdem habe ich nicht verwendet Google Translate, aber ich kann fließend Deutsch seit der Mittelschule und Gymnasium. Um die Sprache des schwedischen Schulsystems zu lernen, ist so verdammt effektiv. Und Deutsch ist so verdammt lustig.



STAFFAN

Jag minns förr, när jag var ung, och hörde om någon känd artist som uttryckte hat för sina fans. Jag minns inte vem det var men det var ett argt utlåtande att hen inte brydde sig vad fan de tyckte. Och jag fattade inte, vad hade de här för usla fans egentligen, vad var det för bitter ilsken typ? Allt jag kunde se var ju skrikande hoper och om någon borde älska sina fans var det väl någon som lyckats. Eller?

Nu kan jag förstå lite grann hur de kände sig, inte för att jag har några hysteriska horder följandes mig, raka motsatsen, men för att när jag får en idé granskas den inte bara mot vad jag tycker, utan vad jag tror andra tycker. Och när man gjort något som gått hem tidigare är det svårt att inte göra något liknande.

Tänk då istället att för ett dusintal personer vill man imponera tusentals, miljontals. Miljontals människor som tycker att det du gjort innan var svinbra, kanske det bästa någonsin, och nu när du skall göra ditt nästa alster måste det vara bättre för att inte förpassas till "bättre förr".

Så vill man vara fri får man inte bry sig, och därför säger jag som Cee Lo Green:

Fuck You!

(För att jag bryr mig.)



JAK!

Det bästa sättet att lära känna ett land är att bo i det. Om man vill lära sig språket så får man inte bara ett gäng glosor och lite grammatik, utan man får alla talesätt och uttryck på köpet. Man får en känsla för om meningar är korrekta eller inte. Om man är intresserad av landets kultur, så får man den oftast ända upp till knäskålarna, och ibland mer än man vill ha.

När jag var i tioårsåldern bodde jag i Kanada i 18 månader. Jag gick i en vanlig engelskspråkig skola och hade mestadels engelsktalande vänner. De första månaderna hade jag oerhörda svårigheter att hålla isär de olika språken. När jag och min syster kom hem från skolan bytte vi inte tillbaka till svenska förrän föräldrarna kom hem, och i alla mina drömmar blandades språken hejvilt.

Jag skulle kunna skriva hur mycket som helst om olika perspektiv på artighet, olika skolsystem och olika sorts familjeband... men jag orkar inte. Jag har i varje fall lärt mig se kulturer från ett annat perspektiv. Dessutom kan jag engelska rätt bra.



JUSTIN BIEBER

Du vet att du älskar mig
Jag vet att du bryr dig
Bara skrik när som helst
Och jag är där
Du vill ha min kärlek
Du vill ha mitt hjärta
Och vi skulle aldrig, aldrig, aldrig vara isär

Är vi ett par? Tjejen sluta leka
'Vi är bara vänner', vad är det du säger?
sa att det finns en annan och kollar mig i ögonen
Min första kärlek krossa mitt hjärta för första gången

Och jag var liksom
Älskling älskling älskling ooh liksom
Älskling älskling älskling ooh liksom
Älskling älskling älskling ooh
Jag trodde att du alltid skulle vara min
Älskling älskling älskling ooh liksom
Älskling älskling älskling ooh liksom
Älskling älskling älskling ooh
Jag trodde att du alltid skulle vara min

Åh åh åh för dig, skulle jag gjort vad som helst
Och jag kan inte förstå att vi inte är tillsammans
Och jag ville vara cool
men jag förlorar dig
Jag köper dig vad som helst
jag köper dig en valfri ring
Och jag är i bitar, älskling laga mig
Och bara skaka mig tills du väcker mig från den här dåliga drömmen
Jag går ner, ner, ner, ner, ner. Och jag fattar inte att min första kärlek inte är i närheten.

Och jag var liksom...

VICE ORDFÖRANDENS ORD

I skrivande stund är vi mitt inne i den mörkaste av tider, läsperiod 2. Förutom att mörkret och kylan gör att man helst bara vill sova har man dessutom arbetat i det närmaste konstant sedan höstterminens början. Men ledsna inte för det! Ta inga drastiska beslut om att hoppa av på grund av hur det känns den här läsperioden. Kom ihåg att ljuset kommer och vila upp er ordentligt på jullovet.

Ett sätt att lysa upp sin tillvaro är att engagera sig i något på sektionen. Här finns någonting för alla, oavsett om man vill lägga mycket eller lite tid, festa eller gå på möten. Man kan ägna sig åt studiebevakning med SNF, ta hand om sektionens slang Tilde som kräldjursvårdare, arrangera fester med DP eller F6 och mycket, mycket mer. En av de roligaste sakerna med att vara sektionsaktiv är att det hela tiden dyker upp nya människor i gemenskapen att lära känna. Det är i princip omöjligt att gå till Focus utan att träffa på någon man kan hälsa på.

Har du några frågor om vad som skulle passa just dig på sektionen så tveka inte att prata med mig eller någon annan i F-styret! Vi finns här för dig!

Text: Lars Lundberg



SEKTIONSMÖTET

Årets näst längsta sektionsmöte (endast överträffat av det i läsperiod fyra) gick nyligen av stapeln, med inval till bland annat FARM, SNF och FNollK. Även om styret var kraftigt decimerat på grund av en "studieresa" till Lund så gick mötet hyfsat smidigt. Tråkigt nog fick dock SNF *inga* sökande, vilket kan visa sig vara problematiskt i framtiden. FARM fick endast en ny vice ordförande (Madeleine Yttergren), och det valdes även in en ny SAMO (Joachim Miller).

Kvällens stora attraktion var NollK-invalet med en stor mängd sökande, främst till ledamot-posterna. Ordförande i FNollK 2011 är Daniel Andrén, kassör blev Andreas "Saffran" Bengtsson, och de fem ledamöterna blev Agrin Hilmkil, Staffan "Ubbe" Nilsson, Märta "Tra" Lundgren, Sara Grettve och Pontus "Pyssling" Eliasson.

Kvällen avslutades med dumvästutdelning med flera nomineringar, bland annat till den nya NollK-kassören, halva styret, Mäsk och Joel6. Dummast den här läsperioden var dock Tomte & Lucia, som trots att de bara har ett fåtal åligganden misslyckats med att utföra dessa. Mötet avslutades 00:20.

Text: Simon Sigurdhsson

FINFORM SAMMANFATTAR

16:18 — Joachim "inte bara en öl" Millard vill bli teknologombud. En mycket trevlig, vettig individ; kanske borde han bli Finform?

16:44 — Daniel har nu helt ovetande hetsat DP att arra en sits med Naken som tema. De vågar aldrig?

17:09 — MAT FÖR FAN! JÄVLA SLOWPOKES OCH SNORLAXES!

17:22 — Focsnews presenterar mycket instressant data angående försäljning av kondomer i Focumama. Någor att skicka in till Nature för granskning?

19:07 — Millard vill ha sex.

19:24 — Pyssling kan tänka sig att gräva bort Hisingen?

19:43 — ph9 i tre ord enligt Sara: "tar inte illa upp"

20:43 — Mötesordföranden börjar spåra ur.

21:57 — Benjamin tvekar inte ett ögonblick utan skulle om tillfälle erbjöds att sexa upp Pokémåns. Netto ser smått upprörd ut men gömmer tårarna.

Läs mer på Finform Live:

<http://ftek.se/finform#pg-finformlive>

...du är bättre än Focsnews

MARTINS MENING

Kära F- och TM-teknologer!

Detta är den sista spalten jag skriver här i egenskap av programansvarig. Om en månad är det dags att kliva av. Det har varit fantastiskt roligt och spännande, inte minst att arbeta tillsammans med er studenter. En del av er har jag lärt känna, en del litet grand, andra inte, men det har varit en stor förmån att få ansvara för en utbildning där det finns så mycket genuint engagement, så många kloka åsikter, och, som jag har förstått det, en stark känsla för programmets identitet och värde. Så utan att nämna några namn vill jag av hela mitt hjärta tacka alla som jag på ett eller annat sätt varit i kontakt med. Ni som har lagt ned tid och arbete: styret, kommittéer och föreningar och andra. Och även er som "bara" studerat och gjort andra saker, förstås. Ni är viktiga. Jag kommer säkert att träffa många av er i mitt nya uppdrag, eller i någon kurs eller i andra sammanhang.

I skrivande stund (27 november) är det olyckligtvis ännu inte klart vem som tar över som programansvarig. Det råder ingen brist på bra kandidater. Förhoppningsvis kan det ändras till pressläggningen (det förra menar jag).



Ha en mysig adventstid, och glöm inte att lyssna på bra julmusik, t.ex. av Otto Olsson. För egen del skall det städas och göras julfint idag inför 1:a advent. Hoppas hinna leka litet i snön i det vackra vintervädret också.

Igen: Ett stort tack! Tag hand om er och varandra. Vi ses!

/Martin

HÅKANS HÖRNA

Hej alla TMare!

Då temat i detta nummer är "När och fjärran" tänkte jag förflytta mig tillbaka till 1987 då jag och en kurskamrat tog ett sabbatsår mellan årskurs två och tre på F för att göra en långresa. Jag jobbade som lärarvikarie i några månader för att få ihop till reskassan.

Budgeten var stram och kortfattat gick resan så här. Båt från Stockholm till Helsingfors. Ingen hytt utan vi sov vid de enarmade banditerna. Tåg till Moskva. Växlade våra dollar till rubel på den svarta marknaden. Transibiriska järnvägen till Peking. En fantastisk resa på sju dagar genom Sovjetunionen och Mongoliet. Slätterna i Mongoliet som på film. Omöjligt att växla tillbaka till dollar. Mycket rysk kaviar blev det. Jet-lagen i slow motion, en timme varje dygn. En månad i Kina. Värmen sattes på ett bestämt datum. Jag frös och det var grus i riset. Längtrade hem. Underbara Nepal. Trekking i Himalaya! Jag tror att jag älskar höga berg. Indien oförglömligt. Någon sa "The greatest show on earth". Krig i Burma. Magsjuk och minus tre kilo. Thailand, vilka stränder! Sönderbränd, ack så ung och naiv.

Önskade leka poet och valde att resa själv ett tag.

Landade i Darwin i norra Australien. I ryggsäcken ett myrbo, kom knappt igenom tullen. Liftade. Blev omhändertagen av varm orkidé-odlande kvinna med familj: "Det är inte rimligt att du som är så ung (och späd) står här på motorvägen..." Liftade vidare med slutlig ankomst Sydney. Pengarna sinade. Byggde scener för rockkonserter. Nya Zeeland. Liftade med två svenska tjejer, jag i diket... Vandrade på öde stränder med tidvattentabeller. För att passa ebb kunde nätterna bli korta. Lång resa hem till Sverige.

Jag började direkt efter gymnasiet på F och för mig var det ett välbehövligt avbrott från en längre tid med intensiva studier. I slutet på resan som varade i sex månader fick jag en stark längtan att lära mig saker igen. När jag återupptog studierna och började trean på F var motivationen på topp. Studierna blev så mycket lättare och roligare när lusten att lära var tillbaka. Hur vi hittar och inte minst behåller motivationen över tid varierar men så länge den finns där kan lärandet bli en spännande resa.

God Jul och Gott Nytt År!

/Håkan

...du vill förvirra sektionen

F6

Hej F-are! (Och TM-are också såklart!)

Just nu befinner sig de båda undertecknande på sektion mötet och lyssnar på intervjuerna av hoppfulla nollk-aspar. Detta är för oss ett väldigt skönt avbrott i en annars väldigt hektisk läsperiod. Vi hoppas dock att vårt stressade yttre inte ska avskräcka er från vårt ET-Raj som vi har lördagen i tentaveckan, det är ju faktiskt årets sista chans att gå på ett F6-arr!

Om vi förstått det hela rätt så är temat på denna upplaga av finform När och Fjärran, och vi tänkte börja med "När". Säg vad man vill om svensk vinter men nog är det mysigt nu när första RIKTIGA snön lagt sig. För att citera en i gänget: "Åh, kolla, det är ju nästan (snö)storm!". Och trots att vi inte alla njuter riktigt lika mycket när vi väl är ute och går i vindbyarna, så är det svårt att förneka mysfaktorn som kära gamla Göteborg bjuder på just nu. NÄR hände det senast undrar vi?

Vissa kanske genast får tankar på TVn hemma när de hör om FJÄRRANS avlägsnade batterier, men



ibland kan det fakiskt vara skönt att dra iväg från V.Ä.N.N.E.R (och fiender), för att ladda ny energi någonstans i en avlägsen och urflippad verklighet. Vem vet, kanske lockar den automagiskt självtömmande tvättkorgen hemma hos dina föräldrar, eller stekning på hög nivå i rekordlåga konjunkturer

på skyhöga Manhattan. Eller kanske föredrar du att ligga lågt och bygga höga torn på ditt sandslott i Nederländerna, eller bara sova dig sömnlös i en varm säng långt borta från alla väckarklockor!

Oavsett vad du drömmer om, så kan det ibland för en student bli svårt att få både tid och råd. Gör då som oss, gärna med oss(!); sätt dig någonstans där det är mysigt, till exempel i focus, drick glögg och julmust, knapra pepparkakor och lyssna på Nat King Cole's julalbum, eller bara njut av att ta det lugnt!

God tentaflykt och Gott Nytt omtentadatum!

P.S. Hoppas pluggandet går bra!

Text: Jonas Landberg & Daniel Svensson

DJUNGELPATRULLEN

Hej!

Vi i DP vill gärna berätta om alla de upptåg och hemskheter vi varit med om, samtidigt som vi vill höja ett moralens finger till er alla på sektionen.

Nyligen hemkomna från lappfejden (som vi för övrigt vann, precis som de två föregående åren) är vi ganska sega och slut (läs bakfulla och ångestfulla) men har naturligtvis massor av saker att stå i. Framförallt håller vi för det första på att mörklägga saker som hände under fejden. Vissa av våra äventyr kanske tycktes roliga i stundens hetta, men i nuläget känns det bäst om ingen mer tar del av alla detaljer.

Innan jag slutar skriva måste jag trots allt påpeka att det är ett stort märke i golvet i Focus-köket, har ingen aning om vem eller vilka som kan ha orsakat detta, men allt tyder på att det var F6. Dessa har tidigare uttalat sig om att DP är lite bättre, och det nu tydligt bekräftat.

SPJÄK!

Text: Marcus Birgersson



FJOLLK[†]

Så börjar året lida mot sitt slut och därmed även uppdraget som nollK. Det är med både lättnad och lite vemod som vi kliver av, för trots allt roligt som vi haft så är det skönt att få gå vidare och göra annat,



det är faktiskt dags nu.

Efter att spenderat tisdagen i HA1 var det till slut klart att det blir Daniel, Andreas, Tra, Pyssling, Sara, Agrin och Ubbe som tar över. Grattis FnollK 2011! Ni har ett fantastiskt år framför er som förhoppningsvis får er alla att växa som människor, ta vara på det! Det är ingen tvekan om att ni kommer göra jobbet bra och jag hoppas att ni alltid kommer ihåg att det viktigaste är att ha roligt! Och att fixa julbord åt oss då förstås.

Men hur gick det då för Omnom och Leif? Inte kan väl en sabeltandad groda hålla sams med en fluga? Undertecknad försökte få tag på någon av dem för en kommentar, men förgäves. Det ryktas dock om att andra vet mer så vi får väl se...

Text: Louise Kempe

[†] Fjolårets NollK, no offense.

FNOLLK[‡]

Var hälsad ärade sektion!

Efter tre år och lite till skriver jag mina första ord i Finform, och detta i egenskap av ledamot i FnollK. För att ni ska få lära känna oss lite bättre kommer här en tillräcklig, men ej nödvändig, beskrivning av FnollK 2011.

- **Daniel "Drill" Andrén:** Ordförande, senaste resan gick till Montenegro.
- **Andreas "Saffran" Bengtsson:** Kassör, platser där Andreas satt sin fot inkluderar Makedonien och Serbien.
- **Agrin "Rikagrín" Hilmkil:** Ledamot, senaste resan gick, aningen oväntat, till Nordstan.
- **Pontus "Pyssling" Eliasson:** Ledamot, åkte senast till vår granne i väst, Kanada.
- **Märta "Tra" Lundgren:** Ledamot, sist hon var utomlands införskaffade hon sig lärdomen att trollstav heter baguette på franska.
- **Sara "Säl" Grettve:** Ledamot, Österrike är bra, åkte hon skidor måntro?
- **Staffan "ubbe" Nilsson:** Ledamot, favoritstaden utomlands är Donostia, Spanien.

Planer inför nollningen 2011 inkluderar en kata-pult på origogården, Dragos gallon challenge* som arr samt en hiskelig massa fest och skoj.

Nu börjar utrymmet ta slut. Till FnollK 2010 säger vi tack för allt, nu tar vi över. Till alla er andra säger vi "det är bäst just nu!"

//FnollK 2011 genom ubbe

*En tävling där vinnaren är den som på kortast tid lyckas dricka en gallon mjölk utan att kasta upp (1 US liquid gallon = 3,785411784 liter).

Se även vår intervju med nya NollK på sida 24.

Ingen logotyp?
ASPA FINFORM!

[‡] NollK 2011, såklart!

...du varit modulchef

FARM

VI I FARM GILLAR EN UTMANING.

Måhända något av en klyscha, men det är ju så vi känner! Nu handlar det inte om att klara en kurs, en tenta, en integral, utan något betydligt mastigare än så.... **att fånga en F-teknologs intresse!**

Genom åren har FARM försökt på många de sätt och har genom den erkända trial-and-error- metoden insett att nyckeln till en F-teknologs uppmärksamhet är en mycket komplex fråga. Det ska gärna finnas gratis mat, men för att bibehålla intresse krävs ett jämnt flöde av spännande ting såsom experiment, häftiga ord som "LHC", "CERN" eller "NASA", fräcka matematiska formler och kända fysiker och matematiker för att inte tråka ut den ivrige F- eller TM-aren.

Just F-sektionens arbetsmarknadsdag har levt lite krisigt under årens gång. Tidigt på vårkanten bestämde sig dock några optimistiska (naiva?) FARMare för att starta upp detta projekt återigen, och i år göra det bättre än aldrig förr, för när är det bäst om inte just nu?

Onsdagen den 17 november grydde F-dagens morgon och med betydligt kortare fingernaglar på arrangörernas händer var timman för invigningen inne. Luften var alldeles tjock av förväntan.

Skulle F-teknologen dyka upp?...

JAAA! F-teknologen dök upp med besked - gick på seminarier, tog gratispennor och MC2-tröjor, lekte med leksaker, pratade med företag och gick på bankett. Studenter åt, pratade, lyssnade och Signes var oigenkännligt, på det bra sättet. Det var en fröjd att se och FARM svällde av stolthet över alla fina teknologer som var där och bidrog till att skapa sin egen arbetsmarknadsdag.

Så bra jobbat allihop! Ni som var där, ni som tänkte gå men inte kunde, ni som aldrig gick men nu vill gå nästa år, vi gillar er allihop.

VI SES IGEN PÅ F-DAGEN 2011, MED BESÖKARREKORD!

Text: Karin Skoglund Keiding

FIF

Nu har FIF varit ute på hal is. Men tro inte att vi har lärt oss något av det, snart är det dags igen! Lördag i lv 5 var det dags för höstens sista arr – curling! Vi halkade, ramlade och ropade sopa åt varandra, men däremellan visades det också prov på fina curlingtakter. Det var kallt om fingrarna, men sjukt kul (och svårt)!

Terminen börjar, tro det eller ej, lida mot sitt slut, så även för FIF. Några söndagsträningar till blir det dock innan vi säger god jul och åker hem och laddar



för nya roliga aktiviteter nästa termin! I lp 3 har FIF sin årliga innebandyturnering, Dragos Cup, där alla är välkomna att ställa upp med ett lag. Kanske kan vi få se en kamp om vilken upplaga av FnollK som dribblar bäst?! Vill du inte spela är du alltid välkommen som publik!

Men vad var det vi inte hade lärt oss? Att vara rädda för isen så klart! Efter jul och nyår planerar vi även att åka skridskor och säkert hittar vi på något annat roligt också!

Känner du abstinens efter att idrotta, men framförallt efter FIF, under julen – varför inte aspa? Under lp 3 kommer vi ha vår aspning. Har du någon sport du alltid velat testa eller andra bra idéer? Nu har du chansen. Klart att du vill gå med i FIF!

God jul och gott nytt idrottsår!

FIF

Text: Frida Svelander

...du inte har något bättre för dig

SNF™

Hej Sektionsmedlemmar och alla andra som läser denna spalt!

Något som borde värma våra höstkalla hjärtan är en liten sammanfattning vad SNF har pysslat med denna höst.

Vi har genomfört två ordentliga cocktailpartyn med flödande vin och chips i mängder. Dessutom har vi försökt lägga lite extra krut på maten. Jag tänker speciellt på LP2 då jag själv och årskursrepresentant Lisa reste till Axfood för att införskaffa ingredienser till matlagningen. Shoppingturen avslutades med en ohyggligt fel överslagsräkning och ett kvitto på tre gånger så mycket som LP1. Hoppas att ni gillade vårt party.

Behöver jag nämna hur det gick när samma personer sedan fick uppdraget att handla ost och tillbehör till aspaktivitet ost- och vinkväll... Det blev ett riktigt trevligt kalas i varje fall! Ett återkommande arr varje termin vill jag lova, missa inte detta framåt våraspningen.

Vi har även haft lunchmöte varje tisdag där diverse studierelaterade frågor har diskuterats. En stående punkt på dagordningen är "Veckans Simon" där vår

nuvarande VBL berättar om vad som hänt i veckan. Av en alldeles speciell anledning brukar därför mötet i lv2 vara underhållande.

På BSD har vi föreläsare från olika masterprogram eller forskargrupper som håller spännande föredrag om allt från hur man bygger upp specialeffekter i filmer till hur man med nanoteknik kan använda vätgas som bränsle i fordon. Om du är intresserad av att lyssna till någon speciell föreläsare eller veta mer om ett speciellt ämne, kan du alltid kontakta oss. Eller ännu bättre; sök SNF!

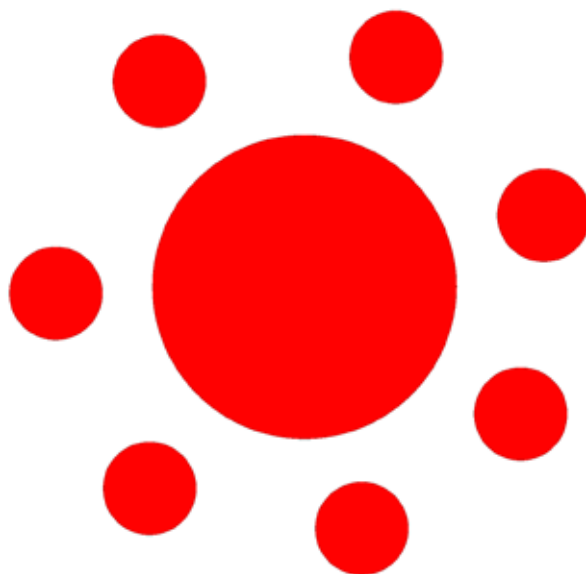
Vi söker en vice ordförande och en VBL till vårterminen. Är du intresserad? Tala med oss i skolan eller under våra lunchmöten på tisdagar. SNF är en viktig förening med goda kontakter inom programmet och kåren. Här kan du påverka utformningen av din utbildning.

Med dessa ord vill SNF önska er alla en riktigt god jul med glöggmys och pepparkakor. Snart är det verkligen jul!

*Helena Jakobsson Larsson
SNF-ordförande HT10*

FOCUMATERIET

Nu finns det julmust i drickomaten!



V.E.S. Focumateriet

...du lyssnar på Simple Minds

HEMMA HOS JANA

För länge länge sedan på ett sektnöte i en hörsal ganska nära dig så fick det tilltänkta Finform frågan om vi skulle återupprepa den mycket uppskattade traditionen med att hälsa på föreläsare, mer specifikt Jana. Få av oss lite äldre teknologer har inte upplevt Janas stringenta bevisföring och lättillgängliga pedagogik under komplexföreläsningarna i tvåan. Men vem är egentligen Jana? Finformredaktionen gav sig iväg till Linnéstaden för att ta reda på detta.

Efter en stärkande kopp espresso på café Tintin, tog vi upp den något komplicerade vägbeskrivningen för att nå vårt mål. Uppför backen, in i en oansenlig trappuppgång, ring på dörren, uppför en smal trappa, ut på gården, ring på en klocka till. En väldigt glad röst välkomnade oss in och en hisstur senare möttes vi av en öppen dörr.

Väl inne i Janas lägenhet slogs vi av tanken att den var väldigt likt en vanlig lägenhet hos en vanlig person och att tapeterna inte hade försetts med bevis.

Genast fick vi erbjudandet om att se oss omkring. I köket drogs blickarna till en liten hylla med en massa små saker som hon hade fått som gåvor i 50-årspresent. Den mest fascinerande skepnaden var en liten flaska med texten: "Jana Special". Bakom initiativet stod en väninna som är glaskonstnär. Bredvid hyllan tornade en stor tavla med en bild med massor av öhlsorter. Jana berättade skrattande att en besökare en gång hade misstagit det för riktiga flaskor. Lite besviken var hon dock över att inga bulgariska eller svenska öhlsorter gick att finna.

Vardagsrummet dominerades av ett iögonfallande tyskt förkrigspiano vid vilket hennes mor brukar spela 3-4 timmar om dagen när hon kommer på besök. Mittemot stod en stor bokhylla fylld med otaliga ordböcker. Vi blev väldigt imponerade när hon berättade att hon kunde sju olika språk. Värt att nämnas är att hon lärde sig italienska för att en viss lärobok endast fanns på det språket i bibliotekets samling.



I vardagsrummet fann vi även en icke blygsam musiksamling med huvudsakligen klassisk musik. Bland kompositörerna rankar hon Beethoven och Bach mycket högt. När hon sätter sig ner framför tv:n på kvällarna, ser hon helst deckare och äldre filmer i rutan.

Efter rundturen slog vi oss ner vid köksbordet och hon ställde fram en inbjudande skål med torkade äppelskivor. Anteckningsblocken togs fram och Jana började berätta om sig själv. Hon växte upp i Bulgarien, men gick både hög- och mellanstadiet i



...du vill umgås mer med dina föreläsare



Sverige. Hennes tidiga minnen innehåller dessutom karga norrländska vintrar i Lycksele.

Även om det inte alltid har varit självklart att hon skulle läsa matematik, började hon sina studier vid universitetet i Sofia och doktorerade sedan i partiella differentialekvationer. Efteråt så jobbade hon bl.a. på vetenskapsakademin i Sofia. Hon blev inbjuden till Göteborg -91 för en termin, men trivdes och stannade således kvar mycket längre än så.

Hennes första egna kurs hade det fantasifulla namnet "Algebra och Serier" och det innebar att hon fick undervisa fysikteknologerna. Tydligt var F:arna ännu mer inåtriktade på den tiden. Efter en föreläsning då hon hade ställt många frågor lämnade någon en liten diskret lapp i rasten där det stod något i stil med: "Kan du inte svara själv istället?". Möjligen har Jana bidragit till att få F-arna att våga mer i föreläsningssalen.

Numera är Jana en stötttesten i komplexen, kursen "rum och geometri" för AT samt distributionsteori på mastersnivå. Nu när Bernhard har gått i pension skulle hon gärna vilja ta över inledande analys. Hon har även undervisat i den under tidigare år.

Vid sidan av undervisningen har hon även ett stort engagemang i bland annat skolornas matematiktävling, vilken är en hjärtefråga för henne. Hon är med och väljer ut lag till tävlingen och tycker det är väl-

digt stimulerande att agera coach. Ett annat åtagande är att hon sitter med i F:s programråd. Detta har, tillsammans med forskningen, lett till en del intressanta resor och deltagande i konferenser runtom i Europa. Med glimten i ögat delger hon oss att Sicilien utgjorde ett vackert resmål.

Naturligtvis kunde vi inte kringgå den fantastiska vetenskapen som börjar på M och vävde in frågor om favoritbevis och transformer med andra relevanta frågeställningar i ett quiz. Jana skrattade när vi frågar om hon ofta tillämpar sina kunskaper i vardagen. Dock medgav hon att hon faktiskt använt likformighet för att möblera rum i sin lägenhet.

En festmåltid dukades fram, bestående av lammgryta, potatis, fetaostsallad och en kall yoghurtdryck

Några snabba frågor!

Kött eller vegetariskt? Kyckling

Mac eller Windows? Windows, har ägt en Mac.

Kaffe eller te? Svårt, men kaffe.

Kortspel eller brädspel? Kortspel.

Matlab eller Mathematica? Penna och papper

Favorittransform? Fouriertransformen. Gillar tanken bakom den.

Favoritbevis? Rouchés sats med homotopi.

Favoritmaträtt? Pelmeni.



som var väldigt intressant. Maten smakade mycket gott och vi hade svårt att säga nej till att ta mer. När alla var mätta och belåtna plockade Jana fram en skål med clementiner och en med praliner. Vi pratade om hur vackert det är i Skagen och ansträngde oss för att inte okynnesäta för mycket.

Ett långt och ytterst trevligt besök avslutades med att vi bad Jana visa upp den lilla present vi hade haft med oss. Hon lyste upp, tog fram och vecklade ut det blommönstrade paraplyet. Med varsin hjärtlig kram i bagaget gick vi sedan ut bland höstlöven.

Text: Johan Arvidson & Malin Renneby

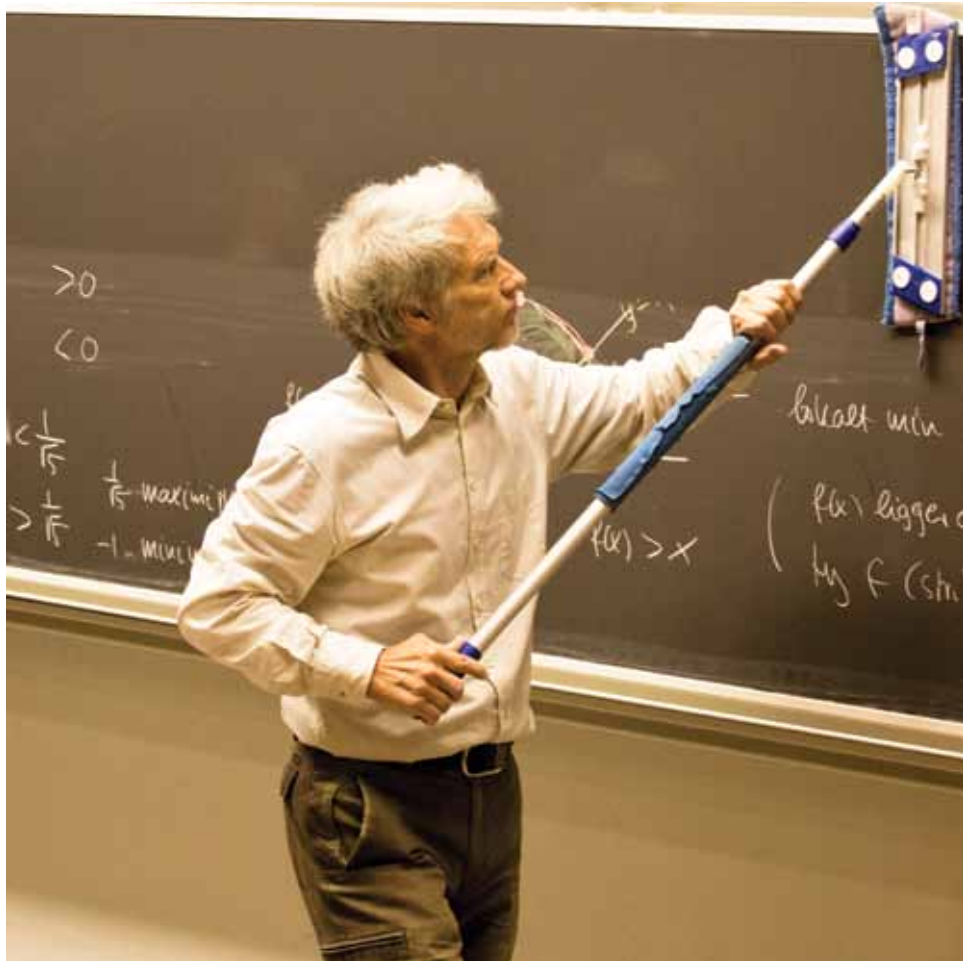
Bild: Johan Arvidson

...du någon gång funderat på att bli journalist

HEJDÅ BERNHARD!

Även om du skrek åt oss och blev sur på oss för att vi aldrig förstod det du sa, även om du kallade oss dumma i huvudet och antydde att vi aldrig gick i grundskolan, även om du inte var nöjd när vi hade en trea på tentan och även om du ville slå oss ibland, så vet vi att det var för att du älskade oss och att

du brydde dig om oss. Typ.



Tack för allt du har gjort för oss.

Du är en av de bästa lärarna jag vet och definitivt den coolaste.

Jag tycker det är synd att de yngre generationerna aldrig får lära känna dig. Jag tycker faktiskt synd om din efterträdare för hen kommer antagligen aldrig fylla din plats på det sättet som du gjorde. Om du någonsin är sugen på en weißbeer så är du alltid välkommen. Ha det så bra!

Text: Dündar Göc

Bild: Fredrik Elofsson

...du hänger för mycket på internet

KIMONO MED TOTORO

Snöbollsinferno. Högljudda röster ute i korridoren. Vad vore då inte bättre än att bege sig i den uppgående solens riktning? Speglingar av Shinjokus neonljus och Shibuyas skyskrapor tillsammans med en frisk arom av sashimi utlovades i Världskulturmuseets avantgardistiska legokloss. Utan tvekan erbjöd detta en ypperlig möjlighet att introducera en sedan länge önskad mjuk gästskribent*. Min granne och jag dundrade med första bästa spårvagn genom bergets grottor ner till Korsvägen en fredagseftermiddag. Bredvid Lisebergs skimrande julbelysning forcerade vi entrén och möttes av en rigorös säkerhetskontroll. Homeland Security kopior jagade luftslott med horder av religiösa fanatiker som presumtivt hotade Elisabeth Olsson Wallins utställning "Jerusalem" med provokativa inslag i form av bilder på HBTQ-personer i religiöst laddade miljöer. Föga förvånande ansåg de att nämnda gästskribent i själva verket var ett föredöme för samhället.



\$grep crêpe lockercon.txt

Diverse teknikaliteter senare och med snabba steg förbi en limegrön kafeteria blinkade passerkortet fram och lyktor i olika kulörer kunde skönjas i mörkret. Neonbelysta kimonos fastsatta på fläktar illustrerade roterande kooordinatsystem direktimporterade från en föreläsning i Mek 2. Namnet "Kimono Fusion" anspelar på den dynamiska balansen mellan nytt och gammalt i dagens Japan. Å ena sidan behåller shintoismen med sina ritualer, andeväsen och tempel en frontposition medan rebelliska subkulturer dominerar bland den yngre generationen. Fokus låg alltså på sublimesa kopplingar för att gestalta hybridkulturen, framförallt kontrasten mellan det strikta och det mer lekfulla. Japanska samtidskonstnärer såsom Shin Tanaka och Tayuka Angel har blivit inbjudna att presentera verk av streetstylade origamifigurer och gulliga utstyrselar som moderna inslag.

Ur det mörka landskapet bjöd lockande montrar en varmt välkommen. Det tedde sig en smula slumpartat vad som väntade runt nästa krök. På ena sidan kikade Totoro in och upptäckte ett galleri av masker som traditionellt nyttjas i de tusenåriga Noh-dramerna. Dessa hade försetts med paljetter och gav ett sprudlande intryck innanför den spröda glasytan. I den följande hittade vi praktfulla kimonos med fascinerande mönster från olika tidsepoker. I tanken fingrade vi på det sirliga tyget med en otrolig lyster som bevarats genom århundradena. Finforms reporter undersökte grundligt ifall något av de specialgjorda modemagasinen bredvid innehöll direktiv för att lokalisera närmsta skraddare av rätt kaliber. Därtill väckte några andra objekt ett omedelbart habegär. Vid nästa sektnöte bör en motion läggas apropå införskaffande av ett gediget samurajsvärd – en perfekt ersättning för Focus trubbiga köksknivar.

Vad utgjorde då höjdpunkterna enligt vår mjuka medhjälpare? Gästskribenten blev ytterst begeistrad över Ipodväskan som utåt sett såg ut som en liten söt katt. Sommaren 2011 optimeras högt ovanför de glödheta sandkornen på kimonotofflor/flipflops à haute couture. Okamotofamiljens kollektion av tofsar, "fusa", som fungerar som statussymboler för kungligheter, finns kanske snart på Cremona för att piffa upp din Chalmersmössa. Efter att ha studerat, noterat och tittat på föremål från allehanda vinklar började magen att pocka på uppmärksamheten. Likväl inföll en viss bestörtning då vi märkte att skåpet vid utgången med crêpes inte var verkliga. Plastmat, sampuru, är en stor japansk industri och gatan Kappabashi i stadsdelen Asakusa täcks av stånd med läckra imitationer tänkta att fånga kunders blick i restaurangskyltfönster. Inte desto mindre blev vår storögda gästreporter stående framför glasrutan en lång stund. Alla vet att en pannkaka är vägen till ett gosedjurs hjärta.

Text & bild: Malin Renneby

*Min Granne Totoro (Tonari no Totoro) – underbart guld-korn av japansk anime från 1988 av Hayao Miyazaki och Studio Ghibli.



...Finform tjarar på dig

STUDIEBESÖK PÅ MAX-LAB

Sex stycken kvantmekaniker var inklämda i den lilla sektionsbilen (med tre platser över, som jag kommer prata mer om senare) på väg till MAX-lab i Lund. Förutom tre flak öhl hade vi med oss en parkeringskylt vi hittat i M:s grovsoprum. Alla vet att det är sånt man inte kan klara sig utan på ett studiebesök. Jag kan också nämna att öhlen lånades från



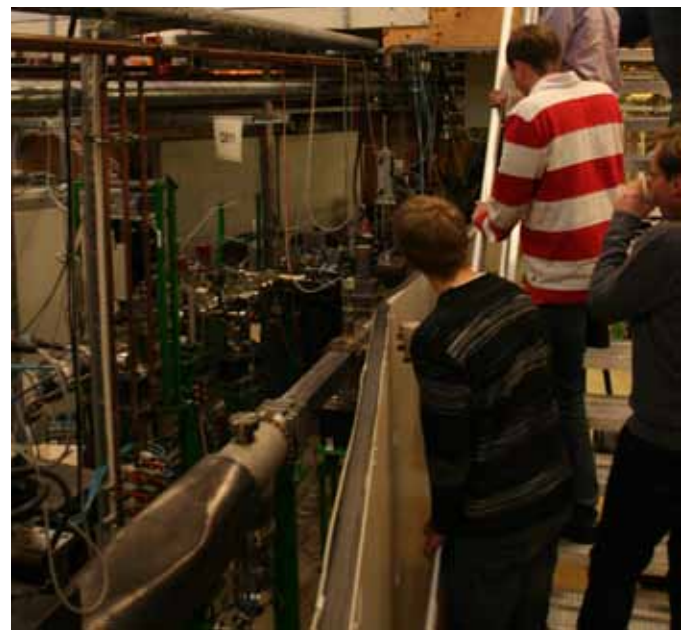
skrubben och ersattes av lappen: "Vi lånade lite öhl. Om det inte är ok så är vi i Lund."

Dalsmo körde och jag agerade DJ, med de skivor vi hade hittat i Focus. Det blev bland annat Atomic Kitten, Kent, lite random trance, Dragonnånting, 500 miles och den episka skivan "Du vågar aldrig" som cd-spelaren tyvärr spottade ut direkt. Efter en lagom lång resa över de skånska slätterna så trodde vi att vi skulle komma fram precis i tid och klappade oss själva självgott på axeln. Tyvärr visade det sig att en skånsk lastbil hade vält på avfarten och vi fick ta en rejäl skånsk omväg som kostade oss nästan en hel skånsk kvart.

Flåsande, och bara ett par minuter sena ramlade vi in på MAX-lab och möttes av deras informatör, Annika, som gav oss en presentation av vad som försiggår där. MAX-lab är ett stort laboratorie för forskning om synkrotronljus och atomfysik. De har "lagringsringar" där elektroner injiceras två gånger

om dagen och sedan snurrar runt (tydligt ungefär lika långt som till pluto och tillbaks varje dag). Magneter får elektronerna att ändra riktning, och de skickar då ut ljuspulser. Beroende på vilka sorts magneter man använder kan man få ljus i väldigt breda frekvensband (ända från infrarött till hård röntgenstrålning) med någorlunda hög intensitet eller i smala frekvensband med väldigt hög intensitet. Ljuset är också oerhört koherent och går att anpassas med filter för att få precis det man behöver.

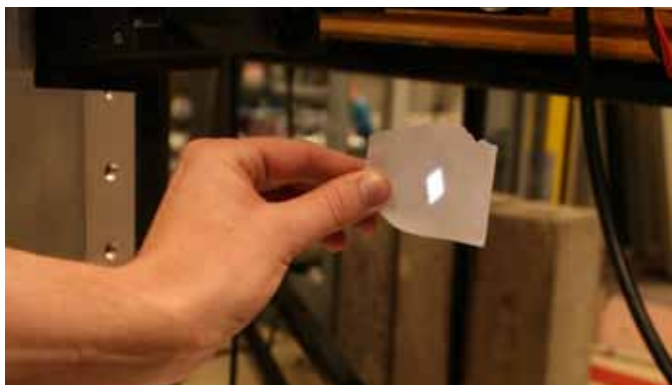
Mer än 800 forskare från hela världen kommer dit varje år för att analysera sina prover vid nån av



deras 20 arbetsstationer, dit ljuset leds från MAX-ringarna. Arbetsstationerna byggs om flera gånger i månaden för att tillgodose de olika forskarlagens önskemål. Det gör att hela MAX-lab ser ut som ett expfys-labb gör efter två dygn, med temporära fulhack som blivit något mer permanenta eftersom de funkade så bra. Liknelsen med tredygnsjobb är för övrigt ganska passande med tanke på att forskarlagen som kommer dit har sex dagar på sig att göra



...du åker på "studieresor"

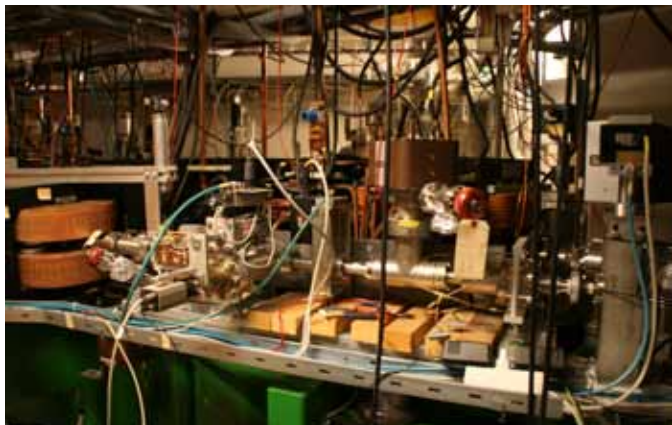


sina mätningar. Doktoranderna jobbar nattskiten och efter att ha gjort åtminstone tre stycken tredygnslabbar så kan jag se framför mig hur de sitter där hela nätterna, alldeles koffeinhöga och aslessa på varandra.

Efter presentationen fick vi en rejäl rundtur på anläggningen med Annika samt två forskare. Utan tvekan hade doktoranden Anders den mest intressanta delen. Han var någorlunda nyutexad (fo1) och verkade ha koll på vad studenterna ville se. Eftersom MAX-II hade driftstopp så fick vi gå in i själva ringen och kolla på maskineriet. För det otränade ögat såg det mesta rätt så tätt ut. Delar av maskinerna var täckta med stora mängder aluminiumfolie och blyplattor var utplacerade på strategiska ställen. Eftersom MAX-II har varit igång nästan konstant sen 1996 och underhåll endast kan utföras på måndagar så är det inte så konstigt att det ser ut som det gör.

När vi sett MAX-II ringen så gick vi förbi ett av rören där ljuset leds ut. Jag frågade varför röret var så buckligt och jag fick svaret att det nog bara var någon som klivit på det (ok, egentligen var det bara skyddshöljet som var buckligt). Vi fick även smyga in i deras fikarum och sno kaffe från deras extravaganta (och gratis) kaffeautomater. En annan automat värd att nämna är deras episka julmustautomat (tyvärr ej gratis).

I slutet av det röret fanns arbetsstation 811, med tillhörande arbetsstation. Där fanns mer underbara fulllösningar. De hade bland annat satt upp en kame-



ra bara för att kolla på en multimeterdisplay på andra sidan väggen. De som jobbade där verkade inte alls tycka att det var något konstigt med alla dessa fula lösningar.

Precis innan vi skulle gå så fick vi chansen att se riktigt synkrotronljus, som speglats upp från en av ringarna. Även om resultatet i realiteten var en otroligt dyr glödlampa så hade vi gått och väntat på detta hela vår visit. En liten fyrkantig ljusfläck alltså. Gött värt.

Efter MAX-lab väntade nya äventyr och vi var as-taggade (igen). Vi skulle gå och hälsa på teknisk fysik på LTH. Vi irrade runt och letade efter en parkeringsplats ett bra tag och jag fick springa iväg och växla pengar i någon skum bibliotekskiosk. Vi tog med oss vår parkeringsskylt (nypyntad med spritpennor och gamla F-klistermärken) och våra tre flak öhl och stormade iväg.

Vi hade pratat med sexmästaren och fått ganska luddiga instruktioner om att vi skulle gå förbi en fontän som inte funkade och in i M-huset. Vi gick över fontänen som inte funkade (eller var det en bro?) och stod utanför Maskinhuset. Väl där frågade vi någon vart man kunde hitta M-huset. Vi fick konstiga blickar som svar. Det visade sig att vi hade gått till fel M-hus. Vad de menade var såklart mattehuset. Vi fick gå tillbaks över den icke-fungerande bro-fontänen och irra runt ett tag till innan vi till slut hittade det, och det visade sig att det låg precis bakom MAX-lab.

Studiebesöket hos F på LTH blev riktigt trevligt, och vi satt och pratade med ett gäng studenter där. Deras sektionslokal var ganska intressant, med tanke på att det under nollningen hade stått en stripstäng där och att de hade nollningsschemat målat stort över en hel vägg. En annan intressant detalj var att inne på deras toalett hängde skylten "Chalmers Tvärgata".

Vi var tvungna att åka hem ganska tidigt och fick till och med tre stycken lundare med oss hem. Sexmästaren följde självklart med och vi tog även med oss två stycken ettor som nog inte riktigt hade tänkt efter så många gånger.

Denna ovanligt långa dag slutade med en trevlig caps i DP-rummet, tillsammans med lundarna som var oväntat bra capsare.

Text & bild: Johan Arvidson



...du tycker om att sitta uppe till tre på natten

HENNING TIPSAR

Ibland snubblar man över vissa guldkorn inom musiken. Det kan vara p.g.a. att man aktivt söker nya band, eller att man hänger med på en kompis spelning när man egentligen inte hade tänkt sig det, alternativt att din farsa/morsa kanske har några plattor från sin ungdom liggandes någonstans som du lyckas plocka upp.

Jag har själv upplevt alla tre av dessa scenarion och känner nu att det är dags för liten recension av några plattor som (enligt mig) tillhör det absoluta toppskiktet.

1. KING CRIMSON

In the Court of the Crimson King

Vi börjar med ett av mina favoritalbum big time.

Detta band från England grundades under 60-talet och släppte sin första skiva *In the Court of the Crimson King* 1969.

Som ett av de första proggrock-banden lyckades King Crimson skala bort mycket av blues-inriktningen inom rocken samtidigt som de ersatte tomrummet som lämnats med delar av jazz och klassiska influenser.

Mellotronen (en slags föregångare till synthen) ges mycket utrymme, likaså saxofon och flöjt och allting blandas in superb utan att kännas överdrivet pompöst.



Trots jazziga sektioner känns det ändå som att King Crimson litar rock och inte skitnödig jazz. Jag har själv aldrig varit ett fan av en snuskigt ren ljudbild utan har alltid föredragit det lite mer jordnära, där man fortfarande hör att det är människor som litar instrumenten och inte synkroniserade datorer som tar varje ton hur cleant som helst.

Första låten på skivan, "21st Century Schizoid Man" rivstartar hela plattan, med distad sång (!) och saxofon som tillsammans med de skrikande tonerna från gitarren bildar en otroligt svängig komposition. Basen (också den måttligt distad) är stundtals intensiv så det förslår.

Resten av skivan följer inte riktigt samma mall, utan här ger King Crimson plats för lite mer melodiska och lugna låtar.

I den episka "Epitaph" får vi höra mellotronen i sitt esse (som spelas av gitarristen Robert Fripp) i harmoni med Greg Lakes sköna stämma (som även spelar bas på albumet!) och Robert Fripps nedtonade och simplistiska gitarrspel som allting vävs in i en fantastisk mix.

En av mina absoluta favoritlåtar.

Nu ska jag inte gå in mer på de olika låtarna, men jag nöjer mig med att säga att King Crimson är ett av de absolut bästa banden som någonsin funnits. Det är synd att de har haft en sån otroligt instabil historia (de har inte haft samma uppsättning medlemmar på två olika skivor vad jag minns).

Men debuten är fantastisk och rekommenderas till alla. Hade det inte varit för ett litet för långt utflippat parti i låten "Moonchild" hade detta varit en solklar 10/10. Nu får den "bara" 9/10.

Awesome musiksmak?

ASPA FINFORM!

...du vill sprida ett budskap



2. HAWKWIND

Space Ritual

Hawkwind, som också härstammar från England (jag undrar varför det görs sån jävla bra musik där?) spelar vad de själva kallar för "space rock" och har fått den lite orättvisa stämpeln som "bandet som Lemmy från Motörhead lirade i innan han startade Motörhead".

Det är även Lemmy som gigger basen på detta album från 1973, vilket man blir rätt varse om så fort man hör andra låten "Born to Go" på skivan. Skivan är väldigt väldigt väldigt tung och svängig samtidigt som det inte är metal på något sätt, det är helt enkelt tung rock med en massa influenser. Det är en väldigt intensiv blandning av 60-tals psykedelisk rock, proto-punk och klassisk 70-tals hårdrock samtidigt som det kommer mycket synth med i bilden. Också värt att nämna är att hela albumet spelades in live (lyssna på skivan och försök övertala dig om det, det tog ett tag för mig) och är kanske DET bästa live-albumet någonsin, fast det kan ha sin förklaring i att Hawkwind spelade live otroligt mycket när de



var aktiva på 70-talet så att dom var så ihopspelta när dom väl spelade in Space Ritual. Har man denna godbit på LP (host host) kan man gotta sig i en fantastisk sleeve som man kan veckla ut till 3x2-plansch fylld med psykedeliska bilder tagna/ritade av bandmedlemmarna.

Betyget på denna platta blir 8/10 med motivationen att de bara har en (1) låt från deras två första album. I och för sig är det en panglåt, men kom igen nu Dave Brock, liiiite fler hade ni väl kunnat ta?

3. GHOST

Opus Eponymous

Ojojojohojoj. Är detta verkligen från 2010? Detta band från Sverige (yay) som släppte sin 7"-vinyl för två år sedan har fått MASSIV uppmärksamhet från underground-scenen på senare tid. Denna skiva släpptes nämligen för bara två veckor sen i skrivande stund. Men soundet är definitivt inte två veckor gammalt.

Det Ghost lyckas med på sin debutplatta Opus Eponymous är inget mindre än att sammanfoga den saknade länken mellan 70-tals hårdrock a la Black Sabbath, NWOBH (New Wave of British Heavy Metal) a la Witchfinder General och proto-black metal-scenen på ett sånt sätt jag inte trodde var möjligt utan att det skulle låta löjligt.

Nu tror ni säkert att det är nåt jävla growlande och blastbeats och skit på denna platta men ICKE, sången är clean och det hade verkligen inte funkad på något annat sätt, trummorna är rakt på sak och gitarrerna är ashårda. Ghost levererar på alla möjliga sätt och låter inte som något ni någonsin hört tidigare. Dom inkorporerar i princip alla bra musikstilar (plus ett väldigt poppig sound stundtals) utan att få det att låta krystat och ihophafsat. Allting smälter ihop precis som det ska och ni som har hört det nederländska bandet The Devils Blood kommer säkert känna igen er. Bara det att det är mycket mer än så, det är otroligt råare och... och...

jag kan inte förklara helt enkelt. Det måste upplevas på eget bevåg. Finns på Spotify, skriv bara in artist:ghost i sökfältet och leta upp plattan så har ni en fantastisk musikupplevelse framför er!

Betyget blir 10/10. Fast det kan ju bero på att detta är albumet jag lyssnar konstant på nuförtiden. 2010s bästa platta so far, och jag tror INTE att det kommer överträffas.

Text: Henning Holmgren
Bild: Simon Sigurdhsson

...du har en överlägsen smak





RAPPORT FRÅN MADRID

Vårt hem är för närvarande en lägenhet i nordöstra Madrid, som vi just nu delar med en grekiska. Vi är alltså Erasmus-studenter och pluggar vårt första år på masterprogrammet Fundamental Fysik på en skola som heter UPM. Som utbytesstudent får man uppleva många saker både kring och utanför studierna som blir minnen för livet, en chans man inte bör missa om man vill variera sin vardag!



Manzanares el Real, strax utanför Madrid

SKOLAN

UPM är egentligen en sammansättning av många mindre universitet, och vi pluggar på de som heter ETSI Industriales och ETSI Agrónomos. Jämfört med Chalmers finns många skillnader.

Konceptet paus existerar inte, vilket innebär att man kan ha non-stop föreläsning från fyra till åtta på kvällen (eller senare). Att äta eller läsa tidningen på föreläsningen är inte uppskattat och kan resultera i att man blir utslängd. Att ta med mat och värma i mikron är inte så vanligt, vi har hittat fyra mikrovågsugnar på ETSII och vi har nästan aldrig sett dem användas till annat än popcorn. Det finns nästan inga studieplatser, och spanjorer kan dessutom vara ganska högljuda (även under lektioner).

Datorsystemet är inte lika utvecklat, och istället för printerkvota får man ta med sig egna papper att lägga i skrivaren (och hoppas att ingen annan skriver ut samtidigt). Bland likheterna kan nämnas att MatLAB är populärt även här.

Som på många andra platser utanför Sverige måste spanjorerna betala för att studera på universitet. Till vår förvåning behöver man även betala för att se gamla tentor!

Den mest kända svenska matematikern har visat sig vara Claes Johnsson.

MADRID

Madrid, som andra storstäder, har mycket att erbjuda. Det är en väldigt grön stad med många stora parker där man kan glömma för en stund att man är i en storstad. Madrid ligger dessutom vid Sierra de Guadarrama, som är en stor bergskedja. Detta gör att man har nära till fin natur med storslagna vyer, vilket är ett stort plus för den som inte är en storstadsmänniska.

Man ska akta sig för Madrid under juli och augusti, då det blir för varmt för att man ska kunna vara ute i solen (och moln lär man inte se).



Husvägg på en central gata i Madrid

OM UTBYTESSTUDIER

Utbytesstudier är ett perfekt sätt att uppleva en annan kultur och träffa människor från många olika platser i världen. Det gäller dock att inte ta för mycket för givet, eftersom man varje dag ställs in för nya överraskningar. De problem som uppstår löses dock med hjälp av lite hederlig ingenjörsmässig problemlösningsförmåga.

Att tänka på innan man åker är att noga kolla upp vilka kurser som finns och vad man får läsa. Det kan vara svårt att veta vad kurserna innehåller, då kan man försöka maila någon på universitetet som kan tänkas veta. Det är också väldigt bra att kolla på gamla reserapporter som finns på Chalmers hemsida eller försöka prata med någon som varit på universitetet tidigare.

För att ge en bild av spanjorerna kommer här ett citat från en av våra föreläsare: "Är det fest på tisdag är det fest på måndag!" (sagt med glädje i rösten och händerna i luften).

Text & bild: Boris Carlsson & Malin Klintefjord

RESAN TILL AMERIKA

Jag satt på ett flygplan och funderade på absurd resan jag skulle åka på egentligen vara. Mänsklig civilization har funnits i ungefär tio tusen år, för ungefär femtio år sedan kunde mer eller mindre vanliga människor flyga över atlanten. Nu kunde jag som student flyga över för lite ihopsparade pengar. Det är ju lite konstigt men inte så konstigt. Men på andra sidan skulle jag bo hos och träffa människor som jag aldrig mött tidigare men som jag kommunicerat med via fotoner och halvledare. Den moderna datorn uppfunnans för ungefär trettio år sedan och internet har funnits mer eller mindre i tio år. När folk senare frågade mig var jag kom ifrån var det ofta mer instruktivt att svara med en html adress än ett land, eller likväl "I'm from the Internet". Det är väldigt konstigt.

Att komma ifrån en 'plats' som funnits i tio år, mer specifik ifrån en 'plats' som funnits i tre-fyra år, fora.xkcd.com.

Så för att hälsa på de här människorna och besöka spelfestivalen PAX East åkte jag till fjärran Boston.

Jag skulle kunna beskriva vad jag gjorde där, men personligen tycker jag det roligaste med resor är de små detaljerna, saker som man inte väntat sig, inte kunnat vänta sig.

Som när jag skulle första ta mig till PAX första dagen, söker upp anvisningar på Google Maps, 900 Boylston St. Okej, inga problem, en dryg timmes promenad, blir inga problem. Och utan större problem kommer jag fram till 900 Boylston St. Och sedan byter gatan namn. Problemet visade sig vara att Boston har växt ihop med den mindre välkända staden Brookline, i vilken det också finns en Boylston st. Så när jag närmade mig 900 Boylston Street hittade jag inte PAX utan ett sjukhus. Och mycket suspekt förening som dyrt och heligt lovade sig vara ofarliga. Så istället för att se öppningstalet av Wil Wheaton fick jag en fem timmars promenad kring det natursköna Brookline (för övrigt även där den lysande komikern och författaren John Hodgman växte upp) och det mindre natursköna sydvästra Boston, åt Dunkin Donuts som nödproviant och fick mer eller mindre bra vägvisning av främlingar tills jag faktiskt kom fram.



Övertydlig?



Success?



Lärbar med analfabet?



Fin amerikansk whiskey

Att utforska fjärran länder utan att veta vad man letar efter, det är lika roligt som att slå GC på främmande flipper utan att veta reglerna.

Text & bild: Staffan Ankardal

Har du varit modulchef?

ASPA FINFORM!

...du har ett sinne för humor

MÖTE MED NOLLK 2011

Lyckliga småbarn ägnar sig åt pulkaåkning. Snöänglar pryder marken här och var. Eftermiddagarna ägnas åt färggranna pyssel och fika med pärlsockertoppade kanelbullar direkt från ugnen. Snart börjar de på F och lär sig älska mörkret...

Redaktionen lämnade längdskideåkande vänner ute i kylan, smög sig istället in i föreningskorridoren och knackade subtilt på dörren till NollK-rummet för en pratstund med nya NollK. Vilka är dessa morgondagens ledstjärnor? Vem ska rädda Nollan från sig själv? Väl innanför den legendariska dörren insåg man att de snabbt funnit sig tillrätta. Tillbakalutade på bordsängen mötte vi glada leenden från kassör Andreas "Saffran", ledamöterna Pontus "Pyssling", Sara "Säl" och Märta "Tra" (Agrin "Rik Agrin" promenerade in några minuter senare) samt ordförande Daniel "Drill". En ginormous nalle fick symbolisera Staffan "ubbe" som inte syntes till (möjligen fast bland koden i CAS-rummet). Apropå sammansättningen, så finns ingen TM:are med i år, men väl representanter från sex st phaddergrupper.

Mycket hemlighetsmakeri omsluter fortfarande posterna, men redaktionen uppfattade vissa indicier åt vilket håll det var på väg. Viktigast är att vi troligen är säkra på vem vi ska tvångsrekrytera till Finform. Därtill fick redaktionen efter enträget tjuatande, tystnadslöfte och blickar med stora ögon kika på första förslaget till nya loggan. Mer än så får vi inte avslöja, men tankarna drar sig mot sydligare

breddgrader. Värt att lägga på minnet är att vi har att göra med några som är väldigt estetiskt begåvade. Slutprodukten ankomst väntas med spänning. Listan med favoritpateter hade hunnit utökas en smula. Förutom Harald gillar de även Bob, Tem, och, naturligtvis, Jesus. Några redaktörer uttrycker förhoppningar om att de snart också blir välkända ansikten...

På frågan om vad de har för planer rörande nästa års Nollning svarade Tra genast att hon ville ha ett lajv, varvid Pyssling kontrade med att han i så fall skulle lajva som Tra. Pyssling önskade för övrigt att inget strandbesök skulle ställas in. Säl siade om en mer lovande väderlek som skulle ge de nya ett ännu bättre välkomnande till det annars så gråa Göteborg. Drill var mest taggad på att färga håret och diskussionen urartade med för- och nackdelar hos betongfärg. Till nästa NollK-kalas ville Agrin göra skäl för sitt overallsnamn och skänka bort en Ferrari (oklart huruvida det rörde sig om bilen eller det mousse-rande vinet). Kortfattat var de mycket entusiastiska inför sin uppgift och kunde inte bärga sig med att sätta igång med förberedelserna och konstruktion av ytterst eleganta overaller. Tra sammanfattade det optimalt med orden: "Vi kommer att vara bäst just då!" Finform skulle vilja tillägna dem ett stort tack för samtalet och önska dem lycka till med arbetet framöver.

*Text: Malin Renneby
Bild: Simon Sigurdhsson*



KOM DU INTE MED?

ASPA FINFORM!

...du kan svenska

BETRAKTELSE PÅ ETT TÅG

Att åka tåg är något av det mest rogivande jag vet. Det är något särskilt över att sitta hopkurad på fönsterplats, lyssna på medpassagerarna, låta tanken flyta och blicka ut över landskapet som jäktar förbi. Själv sitter man bara där, nedsjunken i stolen, en tidning i handen och en ångande kopp te på fällbordet medan ekar, faluröda lador och stilla kohagar och sjöar passerar revy. Men det som för undertecknad bara är ett själens livselexir är för andra själva meningen med livet.

Svenska järnvägsklubben grundades 1953 och har, förutom tidningsmagasinet Tåg som utkommer 12 gånger om året, även gett ut ett flertal större publikationer genom åren. 2009 publicerades deras magnum opus, kronan på verket av 56 års verksamhet. Boken går under namnet "Järnvägsdata med trafikplatser" och det är en smått bisarr bok. Med sina drygt 400 sidor är det inte någon Tolstoy men det är kompakt läsning. Sida ut och sida in är fylld av tabeller, årtal och koncisa historiska sammanfattningar.

Den intresserade kan till exempel läsa att även om sträckan Göteborg - Helsingborg C/Malmö varit öppen för persontrafik sedan 1892 fanns inte triangelsspår vid Kattarp förrän 1955. Den som någon gång väntat in tåg på Helsingborg C och stilla undrat varför det aldrig passerar några godståg får i "Järnvägsdata med trafikplatser" reda på att godstågen vanligtvis leds förbi centralen och tunneln som leder till denna (en tunnel som för övrigt är 1380m lång och invigdes 1991). Den bästa bilden av boken ges dock av författarna själva om man tar sig tid att

läsa introduktionen på bokens baksida. Jag citerar: "Järnvägsdata med trafikplatser förtecknar bana för bana, alla stationer, hållplatser, lastplatser, blockposter, rörliga broar, grusgropar, stoppställen, sidospår, arbetsväxlar, signalplatser etc. etc. som etablerats på det svenska järnvägsnätet sedan 1849. Totalt drygt 7000 objekt." Ett, enligt dem själva, "omfattande material".

Men det verkligt facinerande med Järnvägsdata med trafikplatser är inte de 7000 tusen objekt den omfattar utan personerna som ligger bakom. Det är människor som helt ogenerat förklarar sin kärlek till kalla stålskenor, lok och blockposter. Människor som väljer att lägga årtal av sina liv på att producera en bok som troligen inte kommer att läsas av så många fler än de 5000 medlemmarna i Svenska järnvägsklubben. Människor som vissa kanske skrattar åt, men som jag bara kan känna största respekt för. Personer som så hängivet ägnar sig åt enda sak och så fullkomligt gräver fram varenda liten smula information om det är bland det allra häftigaste som finns. Länga leve det ohämmade nörderiet!

Text: Torbjörn Wästerlid



CENSUR?

Inte skulle väl vi göra något sånt?

ASPA FINFORM!

...du ÄTER SMÅ BARN

DERACINATED

Varma vinterkängor möter grå modd. Sandaler möjliggör passage genom glödhet sand. Fingrarna domnar i nordanvindens arktiska kölvatten. Snön faller. Lyckliga tår leker med skummet på stranden till en gränslös azurblå ocean. Tidvattnet nalkas. Iskristallernas hexagonala symmetri bildar en kontrast till de runda spiralerna som kantar snäckskallet i min hand. Genom att följa fårorna kan sandkornens årslånga nötande bland mjuka underströmmar visualiseras. De förefaller lika verkliga nu som när de tindrade vid Kretas falasser eller någon annan plats långt borta.

"Resa" handlar lika mycket om att sträcka ut sinena mot de omgivande intrycken som att sitta med sin biljett på flyget på väg mot nya vyer. Den stund då jag vågar avstå från fotografi och istället absorbera dofter och ljud uppnår jag så mycket mer. Om-



givningen tilldelas ytterligare skärpa och glassens sötma varar längre på tungspetsen, lite retsamt men ändå lockande. Både lektyr, film, musik, bloggar etc. kan i bästa fall ge liknande känslor. När Chopins nocturnes fyller rummet med en musikalisk färgpalett eller Degas balleriner lämnar tavlan för att finna nya tiljor, innebär det en färd i sig. Likaså förflyttas ens väsen i tid och rum när en passionerad skildring av en ort vecklar ut sig på de gulblekta sidorna eller läsplattan i handen. Joyces *Dublinor* tenderar att bistå med önskad effekt. Då jag lyfter blicken, letar ögonen efter eldstäderna bland de murriga husen under Atlantens regntunga skyar.

Likväl är sällan färdvägen utstakad med ett klart mål i förväg. I ett alltmer prestationsmotiverat tidevarv, försummar många sin inre kompass - den som likt ett fyrtorn visar en säker farväg genom de vindpinade Yttre Hebriderna. Allt bortom nästa deadline ligger innanför händelsehorisonten. Läsveckorna flyter ihop. Plötsligt förväntas jobbansökningar med en säregen touch vara färdigskrivna och helst ivägskickade igår. Vid ledighet uppstår abstinensbesvär och andra sysselsättningar tas till omedelbart för att

fylla tomrummet. Till råga på allt bör en någorlunda åskådlig plan över framtida bragder och utsvävningar kunna presenteras. Varje dag lanserar enskilda "entreprenörer" egna mer eller mindre finessrika versioner av "The Social Network".

Uttrycket deracinate, "rycka upp med rötterna", med franskt påbrå används av vissa skribenter som ett passande begrepp för att gestalta samtiden. Det i viss utsträckning "homogena samhället" har förpassats till arkiven över den tid som flytt. Istället landar individer i ett vakuum vari ett otal sprakande vågor som propagerar i alla riktningar. Inget sägs hindra att jag i framtiden väljer mellan fem sorters sylter till de nygräddade frukostpannakorna i en takvåning med utsikt över Petronas Towers glittriga spiror. Lägg till en teppanyakihall och ett besök från DN väntas inom kort. Emedan min vante söker sig



längs boktitlarnas konturer i hyllorna hittar den dessvärre allt oftare skrifter med devisen: "Med mig blir du nöjd." Strävan efter perfektion är ett något efemärt begrepp, men i alla högsta grad märkbart som fenomen. Ute på stan träffar jag på få som inte delar ett vakant anlete - en tomhet då de befinner sig i en fiktiv framtid med orimliga bestyr. Få noterar dagisbarnens snöskulpturer eller trädens ljus.

Emellertid förnimmar vi då och då de riktigt stora orosmolnen vid en mer flytande horisont. Mycket gömmer sig i skymundan i ögonvrån där det får minst utrymme, klämmer minimalt och omedelbart ersätts. Vistas jag i Kårhuset efter lunchtid kan jag ibland skymta hemlösa som rotar igenom återvinnings sortereringen i jakt på några burkar för en ringa ersättning. Med vacklande steg beger de sig sedan vidare ut i Västsveriges bistra tundra. Under Schiphol's glaskatedralstak ekar röster som inte hörsammar potentiella resekamrater på väg mot nästa äventyr. Snarare rör det sig om människor på flykt, sökandes en bättre tillvaro med en flackande blick präglad av det förflutnas skuggor. Hos dessa återfinns vi de verkliga nomaderna, uppräckta mot sin

...du producerar textväggar

vilja. I bagaget bär de med sig kulturella spår likt snäckskalets eko som påminner om ett svunnet hav.

Att likställa dessa aspekter kan liknas med ett hasardspel, men vissa paralleller verkar ändå oundvikliga. Växande kakofoni och fokus på individuell framgång tvingar människor ner i en förminskad uppfattning av omvärlden. Likt arterna i växthuset lever vi i en god illusion och årstidsväxlingarna utrönas via solens zenitposition i lövverkets skuggor. Vi vill helt enkelt inte se att grannens blad håller på att vissna. Blixtnabbt slår katastrofen till när en projektil krossar det yttre höljet. Kalla strömmar far in. Ibland utgör ett eller flera förhastade beslut stenen och kan vara första stegen på vägen till rännstenen, såväl för den enskilde individen såsom ett helt land, vilket beklagligt kan observeras hos några europeiska grannar. Nyhetens behag falnar dock fortare än en gulfisks minne. Gemensamma insatser reser skynken i plantskolan för att stänga ute kölldraget och olyckliga fränder lämnas därhän.

Vad som återstår är att förbereda packningen för ett nytt mål. Spontant söker jag på Wikipedia och upptäcker att snäckan bredvid mig tillhör gruppen Caenogastropoda. Oavsett om det sker längs

en vandring i Serengeti eller genom att vända upp nästa uppslag i kurslitteraturen bidrar kornen av kunskap till att helhetsintrycket förändras. Gråskalan nyanseras och blir mer självständig. Lärandet är en process som ger en verktygen att fortsätta ifrågasätta sin nuvarande världsbild och att inte ta något för givet. Framförallt kan viss insikt medföra att en handling får avsiktligt resultat. Likt Dostojevskijs romanfigurer svävar vi ständigt i brytpunkter, kvalet mellan att agera eller att avstå. Att le, komma med en komplimang eller att hälsa på en avlägsen bekant på spårvagnen betyder mycket. Först då vi utmanar passiviteten och vågar att se bortom det in-vanda kan vi uppnå en verklig utveckling. Det egna uttrycket präglas av toner med inslag från den jord där fröet en gång spirade.

I sinnet återbördas snäckskalet till havets skum i skymningsljuset för länge sedan. Stjärnhimlens glimrande nebulosor ljuder av Szymborskas dikt "Pi"-talet vars siffror ständigt fortsätter att expandera vår kunskap och erinrar oss om framtida färder bland universums vidder.

Text: Malin Renneby

RECEPTHÖRNAN

I väntan på julmaten kommer här en vegetarisk lasagne — **Kristinas keso- och spenatlasagne!**

INGREDIENSER:

- en gul lök
- en klyfta vitlök
- matolja att steka i
- en liten konservburk kantareller
- 500 g frusen spenat
- en matsked sweet chilisås
- en matsked grönsaksfond (eller motsvarande mängd buljongpulver)
- eventuellt extra salt
- mjölk
- crème fraîche
- 500 g keso
- lasangeplattor, ca 12 st
- lite riven ost

HOW TO

Börja med spenatstuvningen. Hacka löken, och bryn tillsammans med pressad vitlök och kantarellerna som skurits i mindre bitar. Om man inte har kantareller på burk kan man ta champinjoner eller strunta i det. Häll i den frysta spenaten och rör om tills den smält. Ta i en klick crème fraîche och lite mjölk, koka och smaka av med sweet chilisås, salt och grönsaksfonden. Gör därefter kesoröran: blanda keso med ca en dl crème fraîche och en deciliter mjölk eller ersätt båda sakerna med matlagningsgrädde. Ta fram en ungsfast form och varva spenatstuvningen med kesoröra och lasagneplattor. Se till att ha kesoröra överst och underst. Strö lite ost över allt och grädda i 200 grader, ca 30 min. Färdigt!

Text: Kristina Lindgren

SUGEN PÅ GRATIS KAKOR?

FINFORM HAR ASPFIKA LÄSVECKA 1 LP3 — VAR DÄR OCH ÄT KAKOR!

...du kan baka

KURSVÄRDERINGAR

Kursvärderingarna är tagna direkt från Chalmers dokumentakriv. Finform ansvarar inte för eventuella felaktigheter, vare sig typografiska eller innehållsmässiga. Om det finns synpunkter på korrektheten av dessa utvärderingar så hänvisar vi till SNF:s kursutvärderingsansvarige, John Isaksson.

ERE091 REGLERTEKNIK

F2, lp4 2009/2010

Mycket uppskattade föreläsningar av Bengt, och hög närvaro. Mycket bra räkneövningar, men räkneövningsledaren har tyvärr slutat på Chalmers nu. Labbarna hade allvarliga problem vad gäller examination och handledning, men dessa är kända sedan tidigare och specifik utbildning av labbhandledare ska ske inför kommande år. Boken är bra och prisvärd. Exempelsamlingen mycket bra. Inlämningsuppgifterna var uppskattade.

Inga klagomål på arbetsklimatet utöver att det kanske var lite väl hög arbetsbelastning i läsperioden.

TIF080 EXPERIMENTELL FYSIK 1

F2, lp3+4 2009/2010

Del B: Det var svårt att veta vad som gällde för överbetyg i snabba förlopps teoriuppgift. Föreläsningen i snabba förlopp var svår att förstå och extrauppgifterna med TDR-mätning gav inte mycket. Brus och stör labbarna upplevdes som svårare, även teoriuppgiften upplevdes så. I frekvensanalys så var det dålig kommunikation mellan Milan och labbassistenterna. Man kunde få höra på förstudiesamtalet att allt var bra men när man kom till labbet så assistenterna att det var helt fel. Labbassistenterna hade även dåligt på extrauppgiften. De som fick uppgiften att bygga en superhytrodyn-detektor tyckte den var dålig.

Del C: Upplevdes i allmänhet bra. En del upplever att förstudien inte läses, men det gör den alltid. När Igor ger förslag på hur man gör labben bättre, så upplever en del som ett tvång, fastän det ska vara en ganska fritänkanade labb. Generellt: Man vill ha mer feedback på rapporterna. Då man inte får tillbaka förstudien så får man ta med ett anteckningsblock för att skriva ner anmärkningarna. Samarbetet mellan studenter har fungerat bra, fast ibland har man haft olika ambitiösnivå. I del B var det lite oklart på vad man kunde fråga labbassistenterna om

och inte fråga om, så det ska bli tydligare. Labbarna var tidskrävande och var svårt att få ihop med övriga kurser. Det var kort tid mellan de första labbarna för flera studenter, och därmed ganska vanligt att man skulle göra två förstudier på kort tid. Framför allt var det för de som skulle lämna in första förstudien första veckan så var det väldigt svårt att få ihop det, men det går inte lösa schemamässigt för alla, då det finns begränsat med labbplatser.

Mindre arbetsbelastning eller fler högskolepoäng för del B. Det kan lösas med att ge 1.5 Hp för del C och 4.5 Hp för del B men ändå behålla betygsfördelningen 50/50 då det är i del C man kan utmärka sig, medan del B är så många små deluppgifter. En hel del vill ha en skriftligt omdöme utmailat, men det är inte möjligt att genomföra då det tar för lång tid och ersättningen är redan lägre än tiden för bedömma rapporterna. Förr har det funnits tider för samtal om rapporterna efteråt men då har väldigt få kommit. Studenter önskar att få ut labbrapporterna: I del B så är det under övervägande, men däremot får man gärna komma och kolla på rapporterna och få feedback; I Del C så lämnar Igor tillbaka rapporterna om man vill ha dem, men då får man komma personligen och man får även personlig feedback.

Bevara det fria upplägget i del C. Labview var uppskattat. Många uppgifter var uppskattade.

TIF090 EXPERIMENTELL FYSIK 2 BAS

F3, lp1+2+3+4 2009/2010

37 av 87 personer svarade på enkäten. Generellt sett så är studenterna nöjda med kursen och upplever den som relevant eller mycket relevant. Bland annat så uppskattar man friheten man har med extrauppgifterna, och den rena laborationsupplevelsen. Till nästa år vill enkätsvaren ändra på hur utrustningen som finns ser ut – till exempel är det mycket som är trasigt eller saknas i optiklabbet. Tyvärr är det ett stort slitage och det finns inte alltför mycket pengar. Bengt-Erik ska prata med labbassistenterna så att de uppmärksammar det bättre när något är trasigt eller slut. Sortimentskåp skall införskaffas till optiklabbet, för att förbättra ordningen på komponenterna. I optiklabben var det mycket spritt i vad man tyckte om handledningen. En del tydliga klagomål på (vissa av) labbassistenterna. Bengt-Erik ska ta en diskussion med dem. Termolabben anses lite lättare, bland annat i och med att man inte bygger sin egen uppställning lika mycket. Igor lovar dock

...du kan hålla deadlines

att när nästa större satsning kommer så hamnar den i termolabbet!

Man är mer nöjda med labassistenterna än i optiken men tycker inte att handledaren läst förstudierna ordentligt. Kvantlabben hade en bra svårighetsgrad och uppskattade labassistenter. En brist på skyddshandskar åtgärdades vid mittmötet. Igor föreslår nu att man har utvärderingsmöten oftare, kanske en gång per period så att man kan åtgärda problem snabbare. Det är lite svårt att hitta roliga extrauppgifter, men det blir lite så med den utrustning som finns. Endast fyra personer utvärderade fastalabben, men de var mycket nöjda med labben. Labassistenterna var mycket uppskattade, liksom möjligheterna till tips och utrustning från Igor. Sammanfattningsvis ska man prata med labassistenterna så att de sköter sig, Ingvar så att han läser förstudierna, titta på utrustningen i labben och försöka ha tätare samtal med utvärderarna framåt.

TIFX02 KANDIDATARBETE F

F3, lp3+4 2009/2010

Tyvärr är bara de som går på F tillfrågade utan sektionsindelning. 36 svarande. De flesta är nöjda i sin helhet. Relevansen för ett sådant arbete är hög tycker folk. Examinationen är bra. Förvirring vid tilldelningen som kan undvikas om det inte blir officiellt i förväg. Samarbetet har gått bra i de flesta fall med andra studenter, dock inte alltid. Informationen var dålig under arbetet på grund av ombyggnad av hemsidan, bättre nu. Infomötet innan var väldigt bra men hemsidan måste vara entydig. Informationen från handledare/examinator/hemsidan etc är inte entydig. Handledare bör inte röra till det för studenter. Stor skillnad mellan institutionerna. Examinatorerna är de som bestämmer. Förkunskaper är lite otydliga på en del arbeten. Kan skapa förvirring och problem under arbetet mellan studenterna. Åtgärd är att skriva tydligt vad som kommer att krävas för att göra det rättvist för folk. Arbetsformen kändes helt okej för de flesta, förberedda av utbildningen. Fackspråksinslag var överlag givande och många var nöjda med. Duktiga handledare som höjer nivån. Folk vill ha lika mycket fackspråksinslag nästa. Oppositionsinslaget är en bra del i examinationen för arbetet och givande inför framtida utmaningar. Högt betyg på arbetet i allmänhet. Hög tid på en del arbeten, mycket självvalt men ändå viktigt att begränsa sig. Är ett viktigt inslag i vissa arbeten och viktigt att tänka. Socialt har det fungerat bra för

många men problem har uppstått i vissa fall. Avslutande borde handledare och examinator korrelera i sin information. Sammanfattningsvis är folk nöjda med arbetet. Tips till nästa års utvärderare är möjligheten att visa vilken institution man har varit på så att man kan reda ut vart det har fungerat dåligt. Förra årets utvärdering är väldigt lik.

FFM520 MEKANIK 2

F1, lp4 2009/2010

Cirka 50 procents svar, 94 tenderade. Enkät kom ut lagom i tid. Folk fick en bra chans att svara. Studenternas förväntningar relativt höga (3), och de allra flesta tycker att kursens relevans är mycket hög. Examination svarade kursens innehåll väl enligt de flesta. De flesta hade hög närvaro under föreläsningarna. Frågan är vilka som svarade, missar vi de som inte skrivit enkäten? Föreläsningarna håller enligt studenterna hög kvalitet, 57 % ger betyget mycket bra till Christian som föreläsare. Räkneövningarnas betyg är blandade. Beror på studenters personlighet såklart, men även räkneövningsledare. Ann-marie tog upp exempel på tavlan som många undrade över. Tog även med leksaker för att demonstrera svåra problem. Upplevdes som bra! Ann-Marie kunde hjälpa fler under övningen, men Per tar mer tid på sig under varje problem. Hann tyvärr inte hjälpa så många. Snabb hjälp eller grundlig... Ta frågor många frågor på tavlan, likt Ann-Marie: Instuderingsuppgifter: 68% har inte använt dem. Hur göra bättre: lägga ut alla samtidigt, kanske skriva något slags facit. Ville ha inlämningsuppgifter varje vecka, men ej genomförbart.

Inlämningsuppgifter: Fråga formulerad lite konstig, vi tittar mest på kommentarerna. Christian uppskattar att ungefär 40 personer gjorde uppgiften. (siffror från enkäten: 57% svarade nej). Vissa tycker att latex och matlab-kunskaperna gjorde uppgiften mycket svårare och att fysikdelen var ganska lätt, men givande. Christian vill ha svårare fysikdel. Lanadel av matlab uppgift gjordes av få, förvånande för Christian, men en anledning kan vara att denna uppgift kom sent, och (kanske) var svårare/poäng. Vill utveckla uppgiften som var delad mellan mekanik och lana. Bra idé tycker utvärderare! Men, lägg uppgiften så att det finns en rimlig chans att utföra den (så att man får de poäng man förtjänar).

Många deltog på föreläsningarna (överbetyg), men färre skrev denna del. Talar lite om antalet som kla-

...du avsiktligt lämnar vissa sidor tomma

rat kursen, cirka 60% fick U på första tentan av de som skrev den. Tyvärr finns det många som inte ens går upp och skriver tentan.

Tycker att antalet som klarar tentan är för låg, genomgripande problem i årskurs 1. Vad göra åt problemet? Sänka ambitionsnivån och kraven? Inte aktuellt, vi vill ha kvar den höga nivå som finns. Annan lösning: mer inlämningsuppgifter, en på tredim, sen tre uppgifter på tentamen istället. Mer samarbetsuppgifter, arbete i grupper om två jättebra. Krävs resurser, men ska nog kunna lösas. SNF:s räknestugor, använd dessa mer, särskilt i ettan! Någon lösning som inte kostar för mycket pengar. Locka folk till samarbete mellan årskurserna. Äldre som hjälper yngre, miljöer där detta främjas. De flesta är positiva till överkursdel samt grunddel. Vissa tycker det är synd eftersom man missar analytiska mekanikdelen, vilket tycks vara intressant. Positivt dock med upplägget att kunna ta igen saker man missat i grunddelen. Gyroskopprörelse ligger på överbetygdel, mest för att det blir en omfattande tentauppgift. En ändring till nästa år kan vara att lägga gyroskopprörelse i en inlämningsuppgift i grunddel. Analytiska delen kommer nog däremot att vara kvar i överkursdelen, vilket i slutändan nog är vettigt. 3.77 i snitt om undervisningen varit till stor hjälp för inlärnin.

Arbetsbelastning – relativt bra, runt 3. Möjligheter att ställa frågor: i mitten, 40 % svarar mycket bra. En del kommentarer om att det tar tid att få hjälp på övningarna. Kurslitteratur anses väldigt prisvärd. Talar om hur vettig frågan om prisvärdhet är, vi vill veta OM den är bra. Hur stor hjälp har boken varit: de flesta svarar 3 och över. 42 % mycket bra. Chris-

tian och Martin inte helt nöjd, men studenterna verkar relativt nöjda. Ingen större kritik. Kan vara utvidgningen från gymnasiet som är så begränsad. Lättillgänglig information: Ja. Vad borde främst bevaras. Christan som föreläsare är en genomgående kommentar. Experimenten likaså, illustrerar väl teorin, intressant och roligt! Vad bör förändra: Fler räkneövningsledare, mer bonuspoäng för uppgifterna. Hinner man med mer uppgifter? Vårsäsong och cortege gör saken lite svårare angående tidsaspekten. Övriga Kommentarer: Christian mycket bra som föreläsare!!

FFY091 OPTIK F2, lp3 2009/2010

Den gemena uppfattningen som speglas i utvärdering är att det här var en bra och intressant kurs. Dock förekom det klagomål på kurslitteraturen, som ofta ansågs ge en perifer överblick i ämnet. Utvärderarna skyggade inte inför fraser som: "bra läsning i hängmattan".

Många ville se mer fokus på de matematiska härledningarna, vilka Bengt-Erik, enligt dem, gav sken av att ignorera. B-E lät dock efter en kort reflektion meddela att fler härledningar är svårt att hinna med på grund av de små tidsmarginalerna. Mest omtyckt var demonstrationerna innan varje rast, som av många uppfattades som dagens ljuspunkt.

Till sist lös B-E upp när han berättade att fler än vanligt hade gjort inlämningsuppgifterna och att det gick väldigt bra på tentan. Martin såg nöjd ut och stoppade in en snus.

TRÖTTA ÖGON?

TYCKER DU OCKSÅ ATT KURSUTVÄRDERINGARNA ÄR FÖR JÄVLA JOBBIGA ATT LÄSA? DÅ HAR DU TRE VAL:

- Kursutvärdera *alla* kurser och tvinga protokollföraren att skriva ordentligt.
- Gå med i SNF och styr upp!
- Gå med i Finform och var bitter som fan.

VILKET ALTERNATIV TYCKER DU LÅTER ENKLAST?

ASPA FINFORM!

...du redan är med i Finform

LÄSARNA TYCKER TILL

HÅLL FOCUS RENT!

Att städa Focus är ju jättejobbigt och det är orättvist att vi Nollan ska behöva städa upp efter gamla människor som dräggas sig. På något vis brukar det dessutom hamna mat och skräp överallt på både golvet och i sofforna. Jag har en jättebra ide om hur Focusstädningen skulle underlättas för oss Nollan. Om vi skaffade in en sektionskatt till Focus skulle vi varken behöva diska tallrikarna eller behöva städa matrester från golven längre. Dessutom glömmar folk så mycket mat att katten skulle vara nästan gratis och vi inte ens skulle behöva köpa in kattmat. Win-win liksom!

// Smarta nollan

JAN BJÖRKLUND OCH CSN

Ingen har väl missat allt ståhej och rabalder när Jan Björklund kom till Chalmers? Alla bortskämda teknologer som bara gnäller för att de vill att pappa CSN ska ösa pengar över dem fastän de inte uppfyller reglerna för fullt studiemedel. Jag pluggar faktiskt heltid PÅ RIKTIGT och får därför fullt studiemedel, precis som det ska vara. Läser man mindre tid ska man ju få mindre pengar, det förstår väl alla? Måste vara socialt inkompetenta ingejörer som inte ens klarar av att ta till sig enkel information från CSN:s hemsida. Sluta hylla dessa nördar till skyarna och inse vilka som faktiskt är Sveriges framtid!

// Handelsstudent

VARFÖR ÄR DET SÅ JÄVLA KALLT I GD?

Sitter varenda föreläsning och fryser trots att jag har långkalsonger, jeans, tåstrumpor, mormors stickade raggsockar, extra-vadderad BH, linne, skjorta, polotröja, tumvantar, Burberry-halsduk och rosa öronmuffar på mig. Ska det vara så svårt egentligen? Vad gör Dragos åt problemet? SAMO, försvar, Borat? Finns det verkligen ingen som bryr sig?

// Snart snögubbe

SATSAR CTH PÅ PSEUDOVETENSKAP?

Chalmers har länge framstått som ett framåtsträvande universitet inom fysikområdet, inte minst genom sitt masterprogram Fundamental Physics. Att detta nu slagits samman med delar av ett annat masterprogram för att skapa Physics and Astrology (hur man förknippar tarotkort med fysik, det får ni fråga någon annan om), har definitivt lett till att vi tar ett rejält kliv bakåt i utvecklingen, och sänker programmets status under nivån för vad man tidigare trodde var möjligt. För hur många vill egentligen bli astronomer? Nej, nu blir det till att byta till KTH!

// Anonym F-are

STÄDA EFTER ER!

Nu får det vara nog. Varje gång man går in i styretrummet så ligger det saker över hela bordet, väskor framför kassaskåpet, mat i papperskorgen och ex-mat i kylan. Vad jag vet har vi inte lämnat ut nycklar till småbarn — ni är vuxna människor, ni kan väl hålla rent efter er?

// Arg styretmedlem

DAGENS PUSS

Åh Erland, snart är läsperioden slut och vi kommer inte längre vakna till kastade kriterior, tutor och alla dina andra gulliga upptåg. Hur ska vi klara oss, jag saknar dig redan!

// Drömmer om KIE

Tack du som hittade min glömda Jäger-flaska i Focus natten till tisdagen. Det var snällt av dig att lämna tillbaka den, dock hade jag uppskattat om innehållet varit kvar.

// Killen i svart mössa som däckade på vänstra soffan

Alla måste gå och se den nya Harry Potter-filmen. Daniel Radcliff är ju såååååååå snygg!

// Love U Danny

TYCK TILL DU OCKSÅ!
SKRIV TILL finform@ftek.se NU!

...du blir arg när du läser Metro

FANTASTISKA RESMÅL

Har du inte råd att resa bort i vinter? Ingen fara — i fysik- och forskarhusen finns det många billiga och minst lika intressanta resmål. Finform kommer nu att recensera några av dessa; att hitta vägen dit lämnas som en övning åt läsaren. Vi inleder med ett varmt resmål, känt för sin enorma sandstrand.



På beachen kan du relaxa riktigt ordentligt

BEACHEN

Beachen är som sagt känd för sin enorma sandstrand, och för det faktum att Bernoulli tydligen en gång nästan fått till det här (historien förtäljer icke hur nära "nästan" är). Populära sevärdheter på denna plats är säcken med blombjord samt de många dumväst-autograferna som kan hittas i diverse hörn.



Akta dig — vilda Düндar strövar omkring på våning 1

VÅNING ETT

Nästa resmål är minst lika exotiskt — även om det kanske är något mer välbesökt. Denna plats figurerar i ett flertal asp- och nollfilmer, och används flitigt av föreningsaktiva. Intressant med just det här resmålet är de många träpallar som passande nog brukar placeras under stora skyltar märkta "Absolut inget brännbart i denna gång".



Vid station 07:29E är vi alla lika gangsta

STATION 07:29E

Även om detta resmål har ett namn passande någon sorts abstrakt tysk film så är det en mycket intressant plats; tjueningen ligger mycket i att hitta hit från första början.

JULSTJÄRNAN

Nästa mål är ett budgetalternativ till Kilimanjaro och har även hos en del DP-pateter känt som det bästa hängelstället på Chalmers. Även F6 har i sina dar vistats här uppe och utfört intrikata, avancerade



W är stort då man ska förflytta denna himlakropp

...du också börjar få slut på idéer

projekt involverande den gigantiska julstjärna som hänger här och som syns från Kapellplatsen. Härifrån kan man även avnjuta en fantastisk utsikt över delar av Göteborg.



Staffan har inga skrupler och vill känna kylan

BERGET

Det kan verka otroligt att hitta en ostörd plats som denna mitt i centrala Göteborg, men det är möjligt. En perfekt plats för snöbollskrig på vintern, grillning på sommaren. Som synes kan man även ta sig en del friheter vid detta resmål.



Vad pågår i denna mystiska kammare?

TORTYRKAMMAREN

Känner du dig kanske lite vågad? Ta då en tripp till detta rum, som vi valt att kalla "Tortyrkammaren" — till synes tomt, innehållandes endast ett bord, en klädhängare och en såg. Redaktionen har ingen aning om vad som brukar pågå här, men vi förutsätter att det är något som behöver mörkas.



Staffan försöker desperat produktplacera sin Samsung under besöket vid myonräknaren.

MYONRÄKNAREN

Har du också alltid undrat vad som får ljusorgeln att ticka? Vid detta resmål kan du se myten bakom legenden, maskinen bakom det fantastiska undret. Vi rekommenderar att eventuella utflykter hit görs nattetid, då det förhöjer spänningen.



Vår kära sektionsfotograf känner sig lite deprimerad

BLÅ VÄGGEN

Känner du dig lite nere? Kom ner till blå väggen och lyssna på lite blues!

Text & bild: Simon Sigurdhsson

...du spenderar mer tid på Chalmers än du gör hemma

ALTERNATIVCATRASTRUMICAROSS

I vårt vardagliga liv stöter vi på många normer och oskrivna regler i samhället. Normer som definierar vad som är vanligt och vad som inte är det. Japansk alternativporr är alltså inte en norm. Detta kan ha oanade konsekvenser, eftersom detta medför att många undermedvetet antar att en subjektiv sanning förväxlas som en objektiv sanning. Men av någon anledning så finns det många personer som av någon anledning inte tycker om detta och försöker att undvika normerna så mycket som möjligt. De försöker att vara "alternativa" och det är väl så subkulturer växer fram antar jag.

Vad har detta med någonting att göra överhuvudtaget? Jo, det är så att den här trenden finns här också. Av någon anledning så finns en stor andel "speciella" människor på Fysikteknologsektionen som antingen väljer att vara eller helt enkelt är alternativa. Jag har främst märkt av detta på folks musiksmak men också på andra sätt.

Och här lyssnar studenter på allt möjligt. Det är alltifrån gubbrock till Cannibal Corpse, från Bach till Lamb of God, från den ryska nationalsången till As-crackin' Nutsacks, från Touhou soundtrack till 8-bitars musik. Så det finns en stor variation på vad man lyssnar på här. Notera att när jag säger stor variation så menar jag all musik förutom mainstreammusik. Av någon underlig anledning så tvärvägrar folk att lyssna på allt som är populärt. Detta hade inte stört mig om det hade varit en enda jävel som lyssnade på Lady Gaga, Pitbull eller KE\$HA.

Men kan man inte bara acceptera att människor lyssnar på olika saker och helt enkelt har olika smaker? Absolut! Jag själv lyssnar på mycket annat också. Vad folk lyssnar på angår väl inte mig? Jo, det har börjat göra det. En fin dag, då jag studera oskyldigt, så kom en pojke och satte sig bredvid mig. Vi kan kalla honom för Solros eftersom han önskar att vara anonym. Han satte sig vid vårt bord och började spela

upp 1730-talets gitarrsymfonier av en "legend" och "banbrytare inom musik". Jag lyssnade objektivt sett på bajs. När jag bad honom att stänga ner skiten så kom det stora klagomål på detta. "Men det är ju klassisk musik" var ett av argumenten. "Den här musiken får mina öronmusslor att vibrera helt rätt" och "Detta är auditiv konst". This shit will not fly. Fysikteknologsektionen har alltså startat sin egen musiknorm och helvetet repeterar sig själv. Detta vill säga att för att inte vara med i en norm så har folk valt att vara med i en alternativ form. Moget! Jag är ännu inte helt övertygad av att ingen lyssnar på mainstream bara för att de inte tycker om det. För att kompensera tänker jag nu lyssna på "Baby" av Pördey.

Text: Dündar Göç



"I make lots of promises so my bed is always comfy" — nedroid.com

...du kan flumma loss

DDR (VÄSTTYSKLAND)



DDR (VÄSTCHALMERS)



Särskilt tack till Anton Wahnström för denna fantastiska upptäckt!

...du vågar trotsa kårens grafiska profil

FANFICTION

Fanfiction är ett väldigt seriöst och väldigt respektabel form av media. Det handlar om att skriva om redan skrivna berättelser. Ett exempel vore då att skriva om Star Wars-trilogin om Lukes pappa inte var Darth Vader (spoilers). Men ibland blir det bara inte rätt. Här är finforms favoritfanfictions!

MY IMMORTAL

"My Immortal" är en Harry Potter-fanfiction som handlar om att en tjej vid namnet Ebony läser i samma skola som Draco Malfoy. Mer behöver inte berättas. Här är ett utdrag ur berättelsen:

"DRACO!" I shouted. "What the fuck do you think you are doing?"

Draco didn't answer but he stopped the flying car and he walked out of it. I walked out of it too, curiously.

"What the fucking hell?" I asked angrily.

"Ebony?" he asked.

"What?" I snapped.

Draco leaned in extra-close and I looked into his gothic red eyes (he was wearing color contacts) which revealed so much depressing sorrow and evilness and then suddenly I didn't feel mad anymore.

And then..... suddenly just as I Draco kissed me passionately. Draco climbed on top of me and we started to make out keenly against a tree. He

took of my top and I took of his clothes. I even took of my bra. Then he put his thingie into my you-know-what and we did it for the first time.

"Oh! Oh! Oh!" I screamed. I was beginning to get an orgasm. We started to kiss everywhere and my pale body became all warm. And then....

"WHAT THE HELL ARE YOU DOING YOU MOTHERFUCKERS!"

It was....Dumbledore!

CRIMSON BLOOD

"Crimson Blood" är också en Harry Potter fanfiction, men av någon anledning så går Frodo och Sam från Härskarringen på samma skola som Harry Potter.

Harry pulled on his backpack and walked into the common room and set it down on a chair and sat in a different chair and put his head in his hands. Frodo walked (HE GOES TO THE SAME SCHOOL, OKAY!) in and said "What's wrong?"

"I'm feeling really depressed" said Harry.

"Me too. All the time." said Frodo.

"I feel so bad, man" said Harry. Harry a little baggy out of his lunch box.

"What's that?" asked Frodo.

"Some weed. You wanna smoke with me?"

"Yeah." they went out onto the balcony and rolled a blunt. They puff puff passed for a while and soon they were very much high.

THE NEXT DAY

In the great hall Harry and Frodo were wearing black robes with red cuffs and collars. They were unusually quiet and were only talking to each other. Then Sirius Black came in (HE'S NOT DEAD OKAY?) and came up to Frodo and Harry.

"You guys want some ecstasy or acid?"

Harry and Frodo bought some and went back to their dorm room. They each took some of acid and ecstasy.

Soon their boyfriends (Sam and Draco) came in and found out that they were doing drugs.

"You need to change your ways, Harry, otherwise it's over."

"I can't Draco, I can't. This is who I am and if



...du har en bottenlös fantasi

you still don't love me you can go to hell."

Draco ran out of the room crying.

Sma said "I know you are a better person than drugs, so please stop."

"I'm sorry, it is who I am as well."

The NEXT DAY

Harry and Frodo remembered that their boyfriends left them last night. Then they threw away all the drugs and tried to stay clean. It was too much and they felt they had no more hope.

Frodo pulled out a box of razor blades.

"Harry" he said. "Tell Sam I love him I am going to leave this world"

"Wait, I'm going to join you. The world doesn't understand us. But, we should at least leave a note for our lovers"

The note said:

"Our hearts are stained with black

We won't be coming back

Just always know

we love you so

Love,

Frodo and Harry"

After they wrote the note Frodo took one of the razor blades and drew it in one long swipe upon his wrist flesh. The blood poured onto his hand as he pulled out another razor blade for Harry. Harry dug the sharp metal into his skin and watched with satisfaction as the blood pooled by his knees.

The NEXT DAY

Sam and Draco found their bodies and held their bodies and held them still bleeding forms. They decided that if they couldn't be with them during life they would join them in death.

THE END

LEGOLAS, BY LAURA

Till sist så har vi en fanfiction som handlar om att Legolas från Sagan om Ringen hittar en bebis och tio år senare så blir de kära i varandra. Laura blir kidnappad och Legolas får då rädda henne. Här är fanficcen "Legolas, by Laura":

Mean while the Orcs was back at Mondor and then Laura said "put me down" and then the Orcs did and then the Dark lord came out of the fire

and said "welcome Laura" and then Laura looked at him and said "no it can't be" and then she tried to run away but the Orcs got her. Then the Dark lord said "put her into the cell and bet her and also do what ever you want with her but do not kill her". Then the Orcs took her to the cell and throw her into the cell and then they shut the door. Laura go up and went to the window and looked out and she was wishing that Legolas or someone will save her. Mean while back at the castle of Milkwood Legolas was getting the army ready to go and save Laura. Mean while Laura was sitting on the floor and then the door opened and it was some Orcs and the Orcs tied Laura with some chains and then one of the Orcs striped her and then he raped her and then Laura said "go away you bastard". Then another Orc came with a whip and whiped her hard and then the Orcs all together bet her almost to death and then the Dark Lord came in with a tube of Posion and then he injected into Laura.

Few hours later

Legolas and the others was on the way to Mondor to save princess Laura. Mean while in the cell where Laura was been kept Laura woke up and she looked on her body there was blood and scars she only could move her right arm but not her left. Then Laura said "I feel so cold" and then she can't



...du håller dig à jour med världen

see very well. At the front gates of Mordor was Legolas and the others and then they said "let Laura go" and then the Dark lord said "no" and then Legolas said "right, I'll climb up to the wall and get Laura and you and the others will find another way in. Then Strider said "alright" and then Legolas started to climb up. Meanwhile Strider and the others ran into Mordor and went into the castle. Gandalf said "I'll go and kill the Dark lord and you and the others go and help Legolas". Strider said "be careful" and then Gandalf said "I will not let you worry about me".

Meanwhile Legolas got to the wall where Laura is. Legolas said "Laura are you in there?" and then Laura said "Oh Legolas you finally came" and then Legolas said "are you alright?" and then Laura said "no I am not alright" and then Legolas said "they beat you up and raped you also the Dark lord gave you the poison" and then Laura said "how did you know that?". Then Legolas said "when I was your age they did the same thing to me". Then Laura said "can you get me out of here?" and then Legolas said "ok stand back" and then he ran back and ran towards the door and knocked it down.

Laura said "wow" and then Legolas looked and saw she was covered in blood and scars also she was naked" and then Legolas said "why they did it to you not me" and then the Orcs came and said "because she got a power and she can destroy us all the bad guys".

Then the fight began

Legolas got out his bow and arrows and started firing at them. Then Legolas saw some swords and said "Strider is that you?" and then Strider said "yes it is" and then Legolas and the others started to kill the Orcs. Meanwhile Gandalf is having a fun time trying to destroy the Dark lord. Gandalf said "I wish Frodo and Merry and Pippin and Sam was here" and then a sword came out of nowhere and said "some wished us here" and then Gandalf turned and said "Frodo Baggins why are you doing here?". Then Frodo said "we came to help you and also we got rid of the ring" and then the Dark Lord said "oh no" and then the magical powers from Gandalf destroyed the Dark lord.

Meanwhile Legolas and Strider and the others were helping Laura down and Strider took off his cape and put it around Laura.

FEW HOURS LATER

Legolas and the others are on the way back to the

castle. Legolas said "we must go to Rivendell to get Laura better". Then Gandalf said "I think you are right" and then they turned around and went to Rivendell. Legolas looked down on Laura and put his hand on Laura's head and she was bruising up. Strider went up to Legolas' horse and looked and said "she is getting worse" and then Legolas said "I know".

FEW HOURS LATER

They were at Rivendell and Legolas stayed at Laura's side every day until she woke up and then Legolas kissed Laura on her lips and then she moved her arms around Legolas and then Legolas said "all you alright?" and then Laura said "yes I am". Legolas said "I am so happy" and then Laura said "Do you want to be my boyfriend?" and then Legolas said "yes I will be your boyfriend" and then Laura and Legolas kissed again. Laura said "what happened to me Legolas?" and then Legolas said "you got kidnapped by the Orcs and they raped you and also beat you almost to death and then the Dark lord gave you some poison" and then Laura said "why I can only move one arm" and then Legolas said "your left arm is broken". Then the door opened and it was Strider and then Laura said "Hello Strider" and then Strider said "I see you are awake" and then Laura

Ja, berättelsen slutar faktiskt där! Vi har fortfarande inte bestämt oss om författarna är allvarliga eller inte. Vi rekommenderar absolut att du ska läsa fler fanfictions. Det finns hundratals fler som kan underhålla dig och en hel del som kommer att tråka ut dig och ett par guldskorn som faktiskt är bra. Man får bara leta lite för att inte hitta berättelser om gravida, magiska vampyrer som läser på trollkarlsskola.

Text: Dündar Göç

ASPA FINFORM!

FINFORM KOMMER ATT HA EN
ASPIKA NÅGON GÅNG UNDER

LÄSVECKA 1

VAR DÄR... ELLER INTE.

Mer information kommer
någon gång innan dess.

...du vill vara som Berlusconi

KANDIDATER TILL PA-POSTEN

Som ni kanske vet ska Cederwall bytas ut vid årsskiftet, och i skrivande stund är det fortfarande oklart vem hans eminente efterträdare kommer bli. Finform har därför samlat ett par målande bilder till de tre kandidater sektionen fått veta söker posten.

$$H(t) | \psi(t) \rangle = i\hbar \frac{d}{dt} | \psi(t) \rangle$$

Elsebeth Shröder



Mikael Käll, Bananophonics



Jana Madjarova

INTE FATTAT VINKEN ÄN?

ASPA FINFORM!

...du kan Photoshoppa

FINFORM HÖR DIG

”Did you have a question, you were waving your hand?”

”No, we were just disgusting”

Michel Edkrantz ger Xuezhì klara besked

”Det känns som att den tittar på oss annars.”

Ida skickar ner hissen från våning 9 när hon kommit upp

”Jag blev besviken. Det dyraste de hade kostade 105 kr.”

Rik Agrin Hilmkil klagar på J.A Prippts såssemeny

”Det går nästan alltid åt helvete, va.”

Peter Kumlin förklarar PQ-formeln

”Finns det några maskinare eller annat löst folk här?”

DigoDat-föreläsaren på institutionen för tillämpad sektionshets

”Kan man bli äldre än sin mamma då?”

Sanna Rydholm, F1, reflekterar över relativitet

”Det är väl klart att tjejer är billigare”

Jonathan Arvidsson apropå att sälja saker

”We gotta stand with our North Korean allies”

Sarah Palin - kommentarer överflödiga

”Tar inte illa upp”

Sara beskriver ph9 med tre ord

”Aspa Finform!”

Redaktionen börjar få slut på citat